



Abril

R\$ 5,95

* PREÇO PROMOCIONAL

22/1/2004

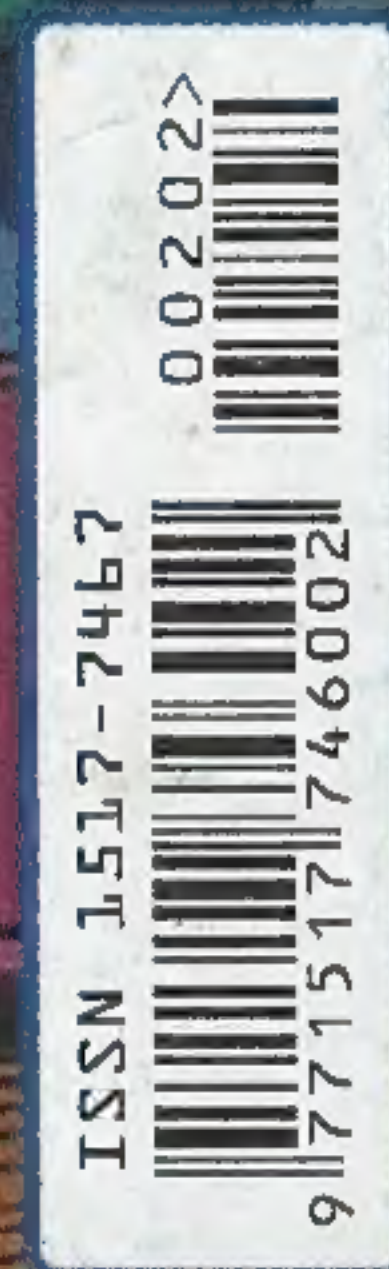
Ano 4

Nº 202

TESTE • DESCUBRA COMO VOCÊ SE SAIRIA SE FOSSE ACAMPAR

RECREIO

GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR



DIVERSÃO EM DOSE DUPLA

Os Rugrats e os Thornberrys estão juntos no cinema

QUADRINHOS
Dexter inventa
uma barraca
à prova de
acampamento

**MERGULHE
NESSA!**
Monte um fundo
do mar com
origami

Criei o kit
de camping
perfeito!

**Nesta
edição**

A terceira
revista
ROCKANIMAL •
Aventura no
centro da
Terra



WWW.RECREIONLINE.COM.BR

A NATUREZA É SÁBIA!

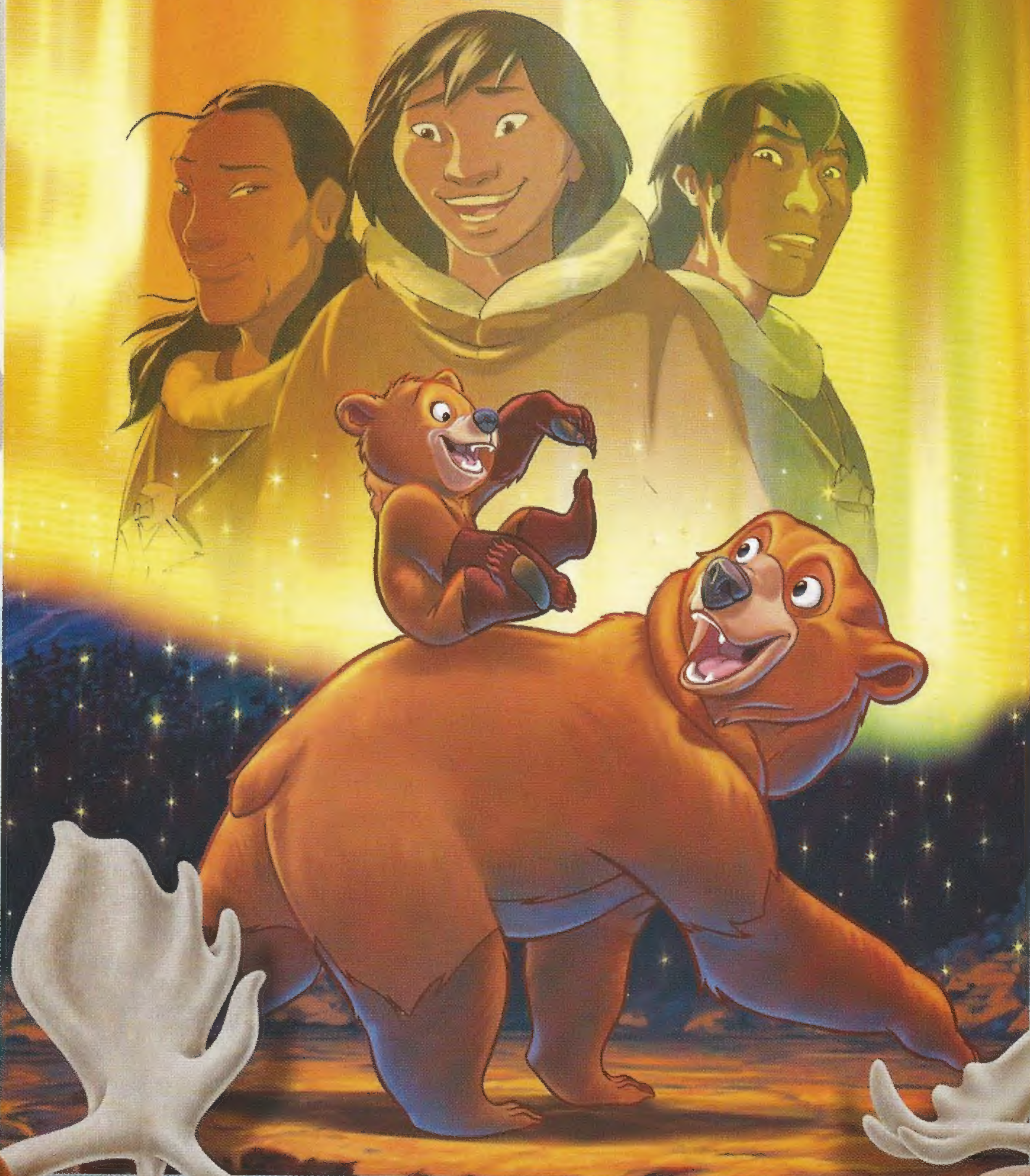
Graphic Novel



RS 5,95

Disney IRMÃO URSO

A História em Quadrinhos Oficial do Filme



© Disney

Agora em quadrinhos a história
do filme que emocionou adultos e crianças.
Edição especial de colecionador. Tiragem limitada.

Já nas bancas!

EDITORIA  Abril

4

CURIOSIDADES

Coisas legais de saber

6

TESTE

Pegue a barraca

Você se sairia bem num acampamento?

8

CINEMA

Dupla confusão

O encontro de Anjinhos e Thornberrys.

12

FIQUE
LIGADO**Xô, mosquitos!**

Conheça melhor esses chatos.

14

ESPORTE

Tchibum!

Saiba tudo sobre mergulho.

16

FAZENDO
ARTE**Glub! Glub!**

Veja como fazer peixes e anêmonas de origami.

18

NO SITE

Diversão online

Confira as novidades do site.

19

PASSATEMPO

Enigma

Desvende o mistério dos ovos.

20

BICHOS

Pronto para as férias

Dicas para viajar com sua mascote.

22

PASSATEMPO

Cadê?

24

ESTA
SEMANA**São Paulo em festa**

Destaques da cidade que faz aniversário.

26

MÃO NA
MASSA**Dê a largada na cozinha**

Prepare um lanche especial.

27

QUADRINHOS

37

PASSATEMPO

Jogo dos sete erros

39

PASSATEMPO

Labirinto

Qual macaco pegou a banana?

40

CORREIO

Seu espaço na RECREIO

42

TIRINHAS

Para rir

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO Seção Curiosidades

Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



POR QUE ÀS VEZES LEVAMOS CHOQUE AO TOCAR EM UMA PESSOA OU EM UM OBJETO?

Gustavo Todeschini Linero
Piracicaba - SP

Existem cargas elétricas positivas e negativas em nosso corpo e nos objetos. Geralmente elas estão equilibradas, mas o atrito com o ar pode provocar acúmulo de cargas positivas ou negativas. Esse excesso costuma ser eliminado com a umidade do ar ou mesmo no contato com o chão, quando ficamos descalços. Mas, em dias mais secos, as cargas elétricas ficam acumuladas. Ai, quando tocamos em um objeto que está carregado com a carga contrária, há uma troca de cargas elétricas e sentimos um choque, podendo ocorrer até uma faísca.



É VERDADE QUE UMA CADELA PODE MORRER SE NUNCA CRUZAR?

Sylvania Emerick
Brasília - DF

Não. A falta de cruzamento não causa nenhum problema físico. Mesmo quando

os cães viviam livres na natureza era comum muitas cadelas não terem filhotes.

Em geral só as fêmeas mais fortes e saudáveis, que tinham maior chance de cuidar das suas crias, se reproduziam.

QUE LUGAR DO MUNDO TEM A MAIOR DIFERENÇA ENTRE A TEMPERATURA MÍNIMA E A MÁXIMA?

Nicola Martins
Florianópolis - SC

É a região de Verkhoyansk, na Federação Russa. Lá a temperatura já chegou a variar de -68°C a 37°C em um mesmo ano.

No Sistema Solar, o planeta Mercúrio é o que apresenta a maior variação. No lado voltado para o Sol, a temperatura pode atingir 430°C . Já no lado escuro, os termômetros podem marcar -180°C .



QUEM INVENTOU A CAPOEIRA?

Marciel da Silva

Rio de Janeiro - RJ

Foram os africanos trazidos ao Brasil para trabalhar como escravos. A capoeira é uma mistura de várias tradições, principalmente de antigas danças dos povos de Angola. Ela foi usada como uma forma de luta por escravos libertos e chegou até a ser proibida, mas depois acabou virando um jogo com coreografia. Hoje existem muitos estilos e o mais antigo e lento é chamado de Capoeira de Angola.



VOCÊ SABIA QUE...



► O Parque Yellowstone, que fica nos Estados Unidos, foi o primeiro parque nacional do mundo? Ele foi criado em 1872 e é o único lugar do planeta onde os bisões vivem livremente desde a Pré-História. O Yellowstone tem mais gêiseres e fontes de água quente do que todo o resto do mundo. Nos desenhos animados, o urso Zé Colméia é um dos moradores do parque.

QUAL A MAIOR CONSTRUÇÃO JÁ FEITA PELO SER HUMANO?

Bruna Dantas Abreu, 10 anos

Manaus - AM

É a Muralha da China, que foi construída com areia, argila, tijolos e pedras. Ela tem 7.300 quilômetros de extensão (quase mesma distância do Norte ao Sul do Brasil). A altura varia de 4,5 metros a 9 metros. Os chineses a construíram para proteger o país de invasões e a obra foi feita em partes e levou dois séculos para ficar pronta.



CONSULTORIA:
RÚBIA BURNIER (veterinária, clínica geral e especialista em comportamento de cães e gatos),
MÁRIO FESTA (professor de meteorologia)
e LEANDRO R. TESSLER (físico da Unicamp).

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

teste

PRONTO PARA ACAMPAR?

Cadê a tomada?

Responda às perguntas e veja como você se sairia em um acampamento.

1

Qual o melhor lugar para montar a barraca?

- ☐ A Pertinho de um rio para não precisar andar muito em busca de água.
- ☐ B Em um lugar plano e alto para evitar problemas se chover.
- ☐ C Embaixo de uma árvore bem grande para aproveitar a sombra.

2

À noite, uma boa forma de manter os animais selvagens afastados é:

- ☐ A Fazer uma fogueira.
- ☐ B Ficar acordado.
- ☐ C Dormir com um chicote de domador.

3

Na hora de armar a barraca, o melhor é:

- ☐ A Todo mundo ajudar.
- ☐ B Deixar a turma montar tudo porque é um trabalho chato.
- ☐ C Levantar a barraca sozinho para mostrar que sabe tudo.

4

O que é mais útil em um acampamento?

- ☐ A Corneta, tambor e reco-reco.
- ☐ B Abridor de latas, bússola e lanterna.
- ☐ C Televisão, videogame e skate.

5

Se descobrisse que a barraca está sobre um formigueiro, você:

- ☐ A Jogaria repelente nas formigas.
- ☐ B Mudaria a barraca de lugar.
- ☐ C Sairia em busca de um tamanduá para acabar com as formigas.

6

O que você faria com o lixo?

- ☐ A Guardaria em sacos plásticos fechados longe da barraca e levaria para casa.
- ☐ B Enterraria para não atrair bichos.
- ☐ C Queimaria na fogueira.

- 7** Se começasse a chover, você:
- ☐ **A** Fecharia o zíper da barraca e esperaria o temporal passar.
 - ☐ **B** Correria para baixo de uma árvore.
 - ☐ **C** Aproveitaria para tomar banho.

- 8** Que alimentos você levaria para um acampamento?
- ☐ **A** Um frango assado e pedaços de pizza.
 - ☐ **B** Uma porção de doces e salgadinhos.
 - ☐ **C** Macarrão instantâneo, frutas secas, chocolates, biscoitos e barras de cereais.

- 9** O mais divertido em um acampamento é:
- ☐ **A** Ouvir música bem alto.
 - ☐ **B** Brincar com jogos de tabuleiro.
 - ☐ **C** Fazer novos amigos e observar a natureza.

- 10** Que roupa é melhor levar para esse tipo de programa?
- ☐ **A** Tudo que estiver na moda.
 - ☐ **B** Agasalhos de moletom, bermudas, tênis e camisetas.
 - ☐ **C** Roupas novas e bem coloridas.

- 11** Se fizesse frio à noite, você:
- ☐ **A** Procuraria um aquecedor na bagagem.
 - ☐ **B** Se enrolaria em uma manta e ficaria pertinho dos outros.
 - ☐ **C** Ficaria em volta da fogueira até amanhecer.

- 12** Se um sapo saltasse para dentro da barraca, você:
- ☐ **A** Com muito jeito e sem machucá-lo colocaria o bicho para fora.
 - ☐ **B** Daria um grito.
 - ☐ **C** Chamaria os bombeiros.

Some seus pontos

1 **A** 0 **B** 2 **C** 0
2 **A** 2 **B** 0 **C** 0
3 **A** 2 **B** 0 **C** 0
4 **A** 0 **B** 2 **C** 0
5 **A** 0 **B** 2 **C** 0
6 **A** 2 **B** 0 **C** 0

7 **A** 2 **B** 0 **C** 0
8 **A** 0 **B** 0 **C** 2
9 **A** 0 **B** 0 **C** 2
10 **A** 0 **B** 2 **C** 0
11 **A** 0 **B** 2 **C** 0
12 **A** 2 **B** 0 **C** 0

RESULTADO

DE 0 A 8 PONTOS

Parece que você não tem muita experiência em acampamentos. Se tiver uma chance, experimente. Você vai conhecer melhor a natureza e fazer novos amigos. Lembre-se de ir acompanhado de adultos e de pessoas experientes, para garantir que o passeio seja divertido e seguro.

DE 10 A 14 PONTOS

Você se sairia bem num acampamento, pois conhece regras básicas para sobreviver no mato. Ainda assim, seria bom ter mais informações para evitar problemas. Converse com colegas que já acamparam, faça pesquisas e planeje uma viagem com adultos por perto.

DE 16 A 24 PONTOS

Natureza, pelo jeito, é com você mesmo! Provavelmente você já acampou e sabe aproveitar tudo o que ela oferece. Que tal contar para a turma todas as coisas legais que você já fez? Aproveite e combine com seus pais e experimente convidar os amigos para o próximo acampamento.



CONFUSÕES À VISTA!

Os Thornberrys e os personagens de Rugrats, os Anjinhos, se encontram pela primeira vez e aprontam mil e uma nas telas dos cinemas!

Uma das vantagens de viajar nas férias é conhecer gente legal. Você vai descobrir que isso também vale no mundo dos desenhos se assistir à divertida aventura Os Rugrats e os Thornberrys vão aprontar, que estréia dia 23 de janeiro nos cinemas.

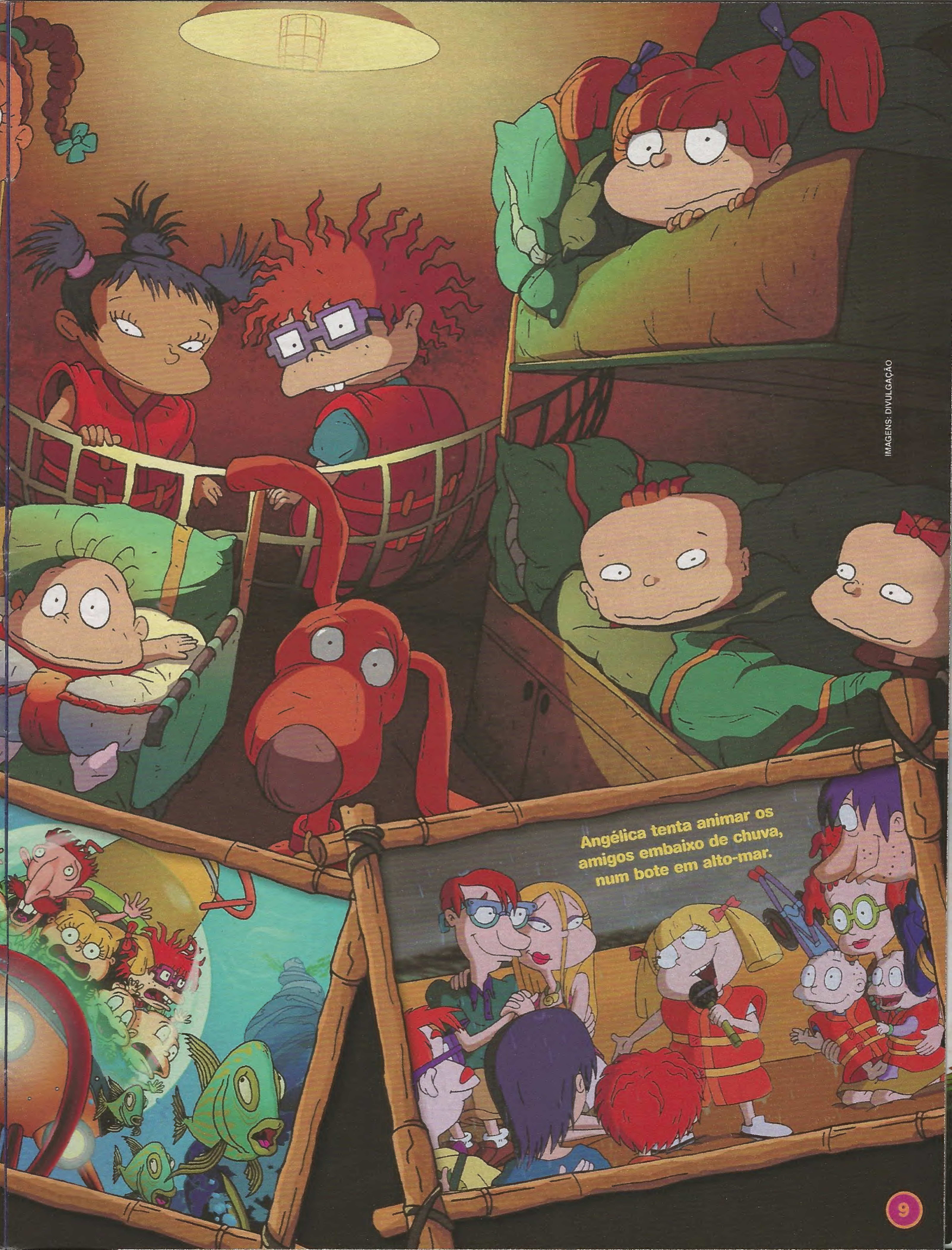
Aparentemente, não há grandes semelhanças entre o modo de vida dessa turma de bebês e o dos Thornberrys, certo? O incrível é que, quando os Rugrats vão parar na ilha onde Nigel e sua família estão acampados, não faltam coincidências entre eles! E, claro, muitas confusões!

Tudo começa quando Stu Pickles tem a idéia de reunir os amigos para um passeio de navio. Só que os planos do inventor de brinquedos acabam indo por água abaixo porque o navio naufraga e eles ficam isolados em uma ilha. Sozinhos, ensopados e sem ter como sair de lá, os pais das crianças bem que tentam ver o lado bom dessa aventura.

Mas não demora muito e passam a reclamar de tudo. Enquanto não decidem o que fazer, seus filhos se perdem pela floresta. O que eles não sabem é que há uma família especial fazendo pesquisas por ali: os Thornberrys!

A bordo dessa engenhoca, chamada Batosfera, a turma encara um passeio debaixo d'água.





IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Angélica tenta animar os amigos embaixo de chuva, num bote em alto-mar.

Do outro lado da ilha

Uma das cenas mais engraçadas do filme é o encontro entre personagens das duas turmas. Nigel Thornberry foi para a ilha com sua família porque está atrás de um raro leopardo. Ele quer conseguir imagens inéditas para o seu programa quando se depara com os bebês perdidos.

Depois de muitos sustos, um coco cai na cabeça de Nigel, que perde a memória e começa a se comportar como um bebê bem mais atrapalhado que todos os outros juntos.

Tommy logo reconhece Nigel, pois é fã do programa "Mundo Animal" e convence a turma de

que ele é o "mais melhor" dos exploradores e que poderá ajudá-los a vencer os desafios da floresta tropical e ainda encontrar os seus pais.

Porém, Tommy não demora para perceber que ele próprio terá de assumir o papel de líder e comandar a tropa de bebês, incluindo Nigel, até serem salvos.

FEITOS UM PARA O OUTRO

Sabe quando você conhece alguém e tem a impressão de que ele é um amigão, que o entende, gosta das mesmas brincadeiras e se diverte com as mesmas histórias? Pois é isso o que acontece no encontro dos personagens dessas duas turmas da TV. Veja como alguns personagens têm tudo a ver:

Debbie e Angélica

Debbie é tudo que Angélica quer ser quando crescer. Juntas, as duas vão curtir muito sol, trocar idéias sobre músicas e, principalmente, tentar mandar em todo mundo. Apesar de mandonas, serão importantes na busca pelos bebês perdidos.

Spike e Eliza

O cão Spike se perde e anda pela floresta até encontrar Eliza e Darwin. Como a garota entende o que os bichos dizem, finalmente você vai conhecer as opiniões de Spike (que são muitas!).



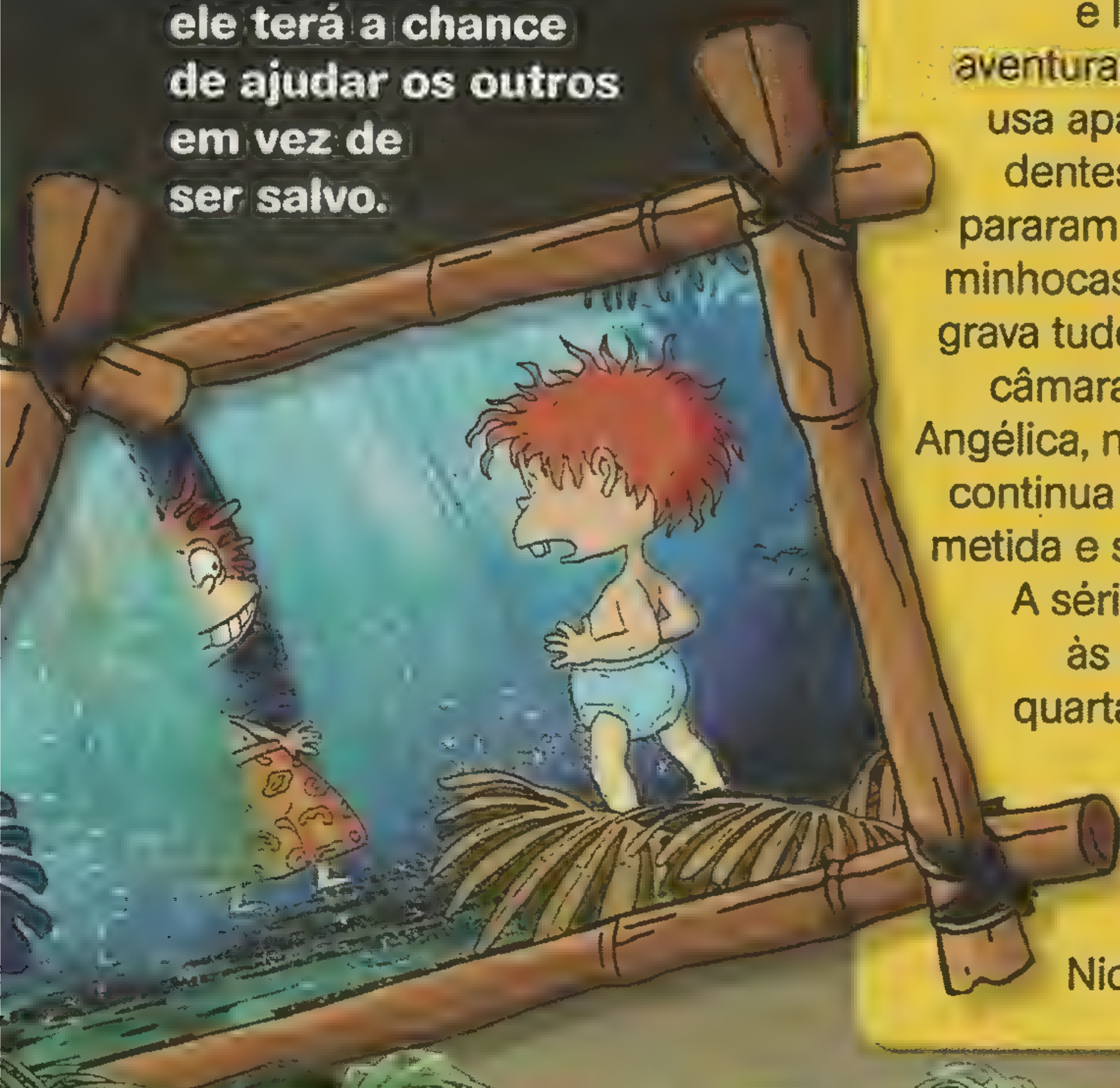
Acostumado com as pequenas aventuras no quintal de sua casa, o destemido garoto viverá sua primeira grande aventura de verdade.

Com muita música e ação, as duas turmas vão descobrir a importância da amizade e do trabalho em equipe, mesmo quando parece que nada vai dar certo.



Chuckie e Donnie

Chuckie descobre seu lado corajoso ao conhecer Donnie e trocar de roupa e de personalidade com o selvagem. Pela primeira vez ele terá a chance de ajudar os outros em vez de ser salvo.

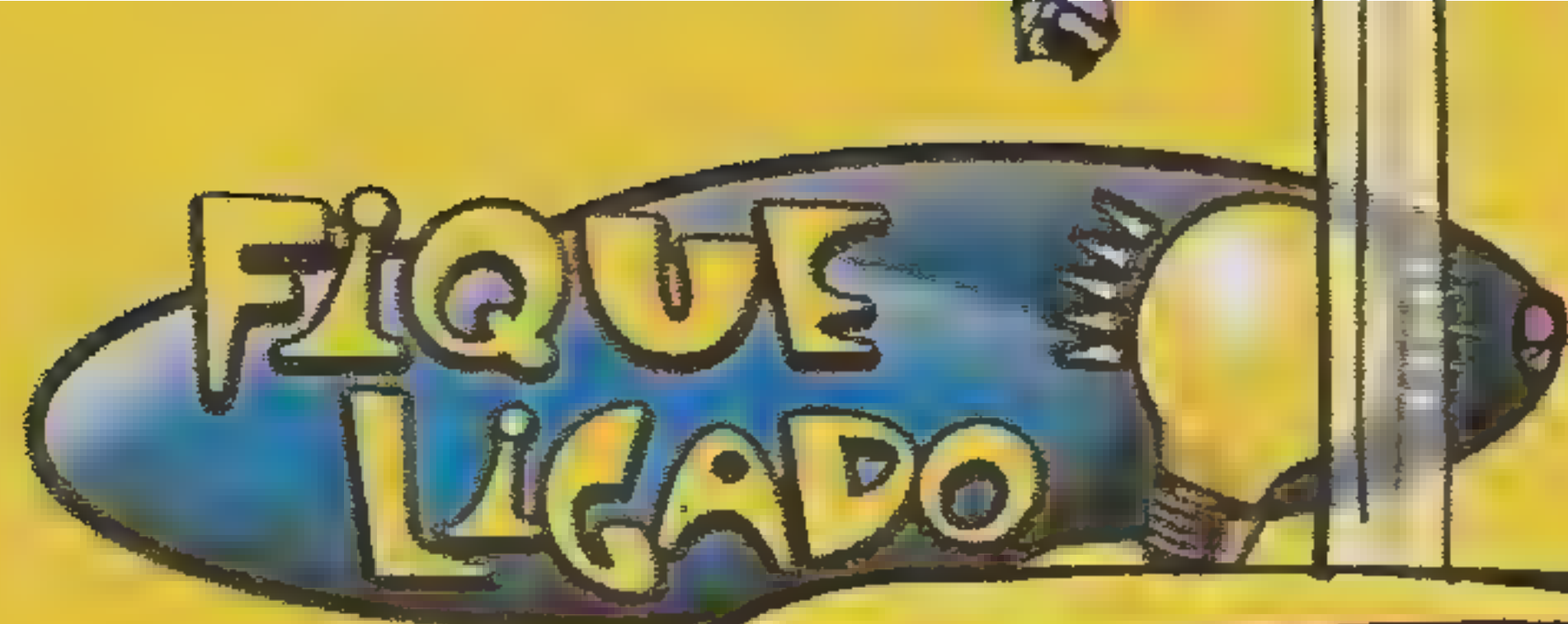


Enquanto isso na TV...

Os Anjinhos cresceram e agora são quase adolescentes. Eles continuam unidos e loucos por aventuras. Chuckie usa aparelho nos dentes, Phil e Lil pararam de comer minhocas e Tommy grava tudo com sua câmara de vídeo. Angélica, no entanto, continua mandona, metida e sabichona. A série vai ao ar às segundas, quartas, quintas e sextas, às 17h, no canal pago Nickelodeon.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO





CONSULTORIA:
DIRCEU SOLÉ
(alergista da Soc.
Brasileira de
Pediatria),
ANTHONY ERICO
GUIMARÃES e
RICARDO LOURENÇO
(Dep. de Entomologia
da Focruz) e
ALAN LANE DE MELO
(Dep. de Parasitologia
do Instituto de Ciências
Biológicas da UFMG).

VISITANTES CHATOS

Conheça melhor os mosquitos e saiba como se prevenir do ataque desses insistentes inimigos.



No campo ou na praia, os mosquitos podem atrapalhar as férias de qualquer um. Vários insetos são conhecidos por esse nome e muitos não picam ninguém, pois só comem seiva de plantas. Mas os chatos que se alimentam de sangue estão sempre prontos para atacar no verão, época em que mais se reproduzem.

Aliás, o certo seria dizer as chatas, porque só as fêmeas picam, já que precisam de substâncias que existem no sangue para que seus ovos se desenvolvam.

Para encontrar comida (ou seja, você) elas têm sensores nos pelinhos do corpo e nas antenas que captam cheiros. Além disso, os olhos percebem os raios infravermelhos emitidos pelos corpos que têm calor.

O que mais atrai a maioria dos mosquitos é o calor e o cheiro do suor e do gás carbônico da nossa respiração. Eles percebem cores e variações de luz e pousam em lugares escuros para se esconder. Algumas espécies noturnas são atraídas pela luz. Já as diurnas picam em lugares escuros, como embaixo de mesas. Mas, quando estão com fome, atacam em qualquer lugar.

OS PRINCIPAIS VILÕES

Estes são alguns dos mosquitos mais comuns nas praias e matas do Brasil:

Pernilongo

(*Culex quinquefasciatus*)

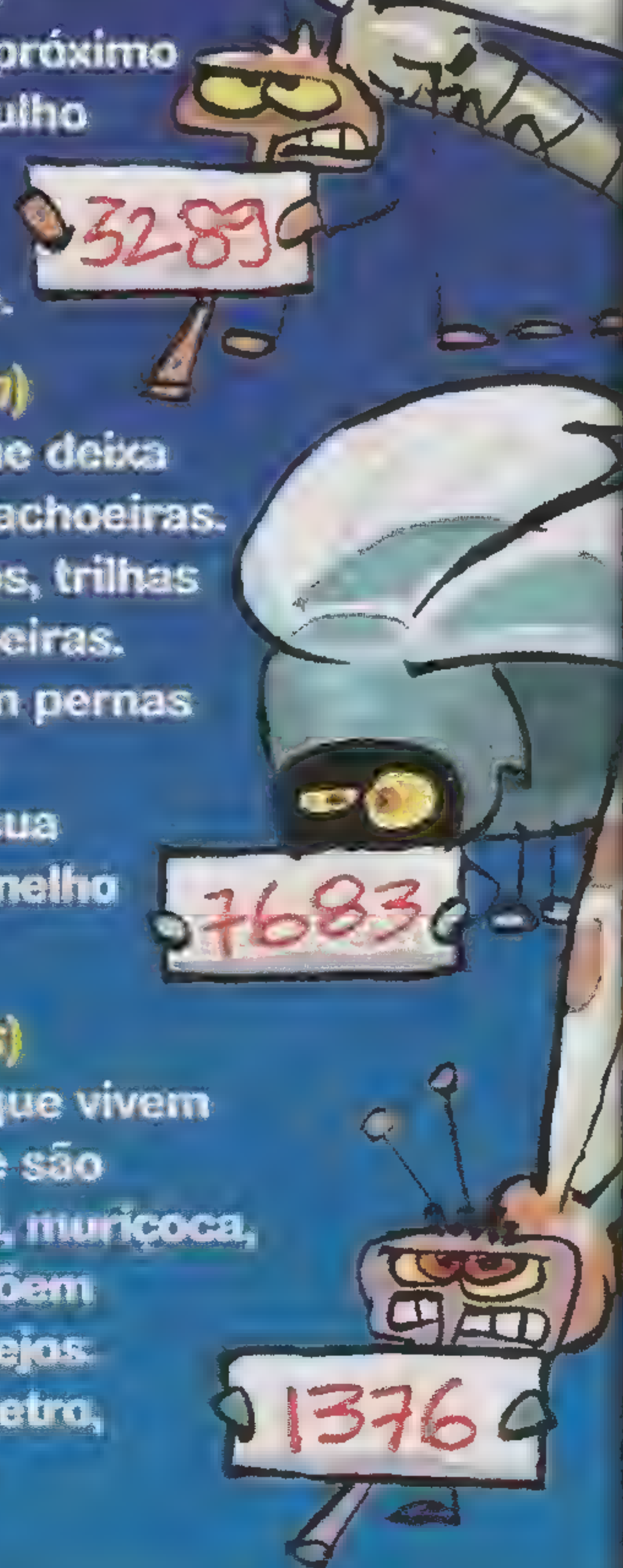
Tem pernas compridas e chega a 6 milímetros de comprimento. As fêmeas colocam os ovos em águas poluídas e voam próximo ao teto, produzindo um barulho bem chato ao bater as asas. Costumam aparecer no início da noite.

Borrachudo (*Simulium*)

É um primo do mosquito que deixa os ovos na água de rios e cachoeiras. Adora visitar acampamentos, trilhas e praias próximas de cachoeiras. Ele parece uma bolinha, tem pernas curtas, asas largas e corpo curvado. Aparece de dia e sua picada deixa um ponto vermelho na pele e coça muito.

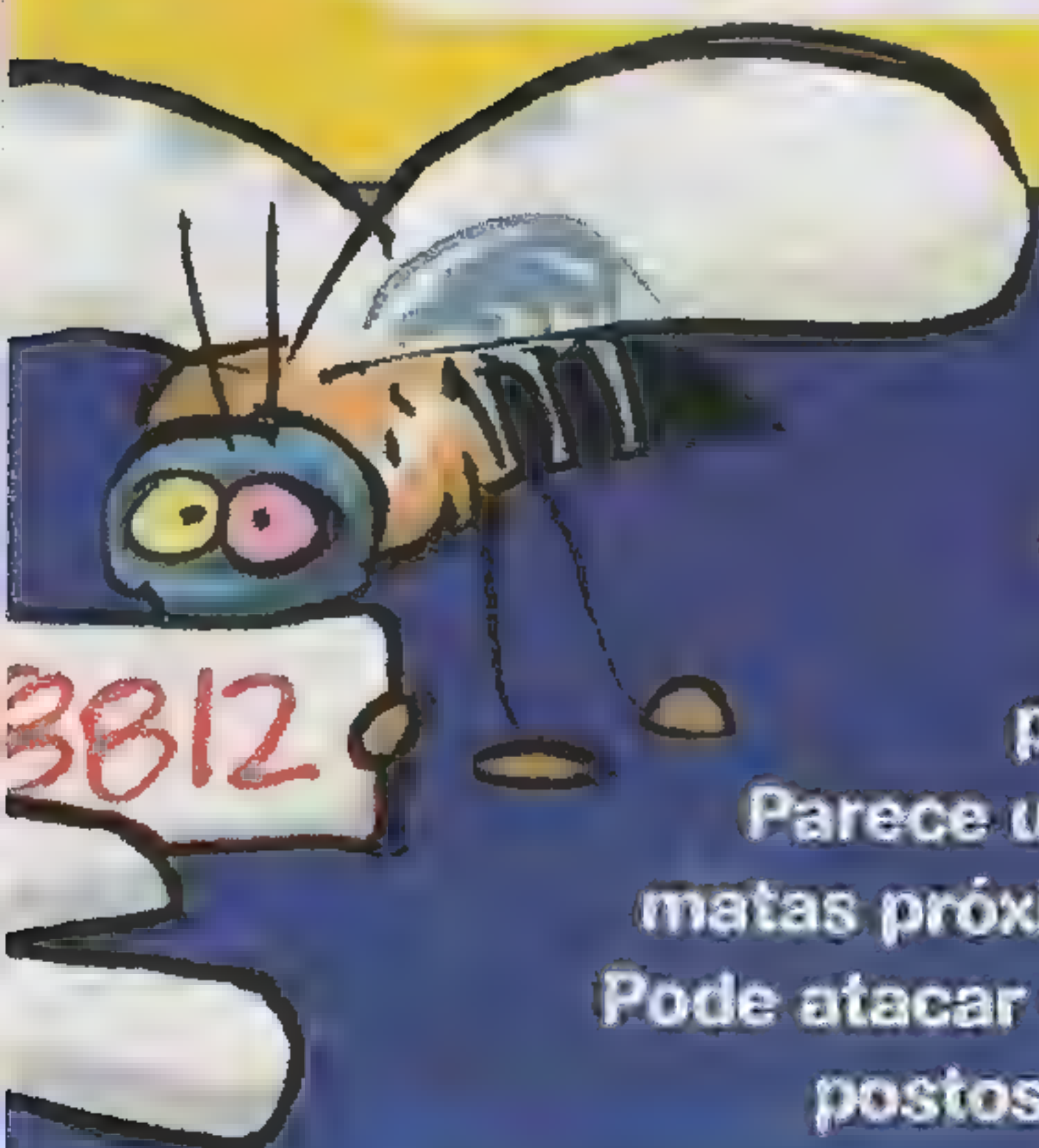
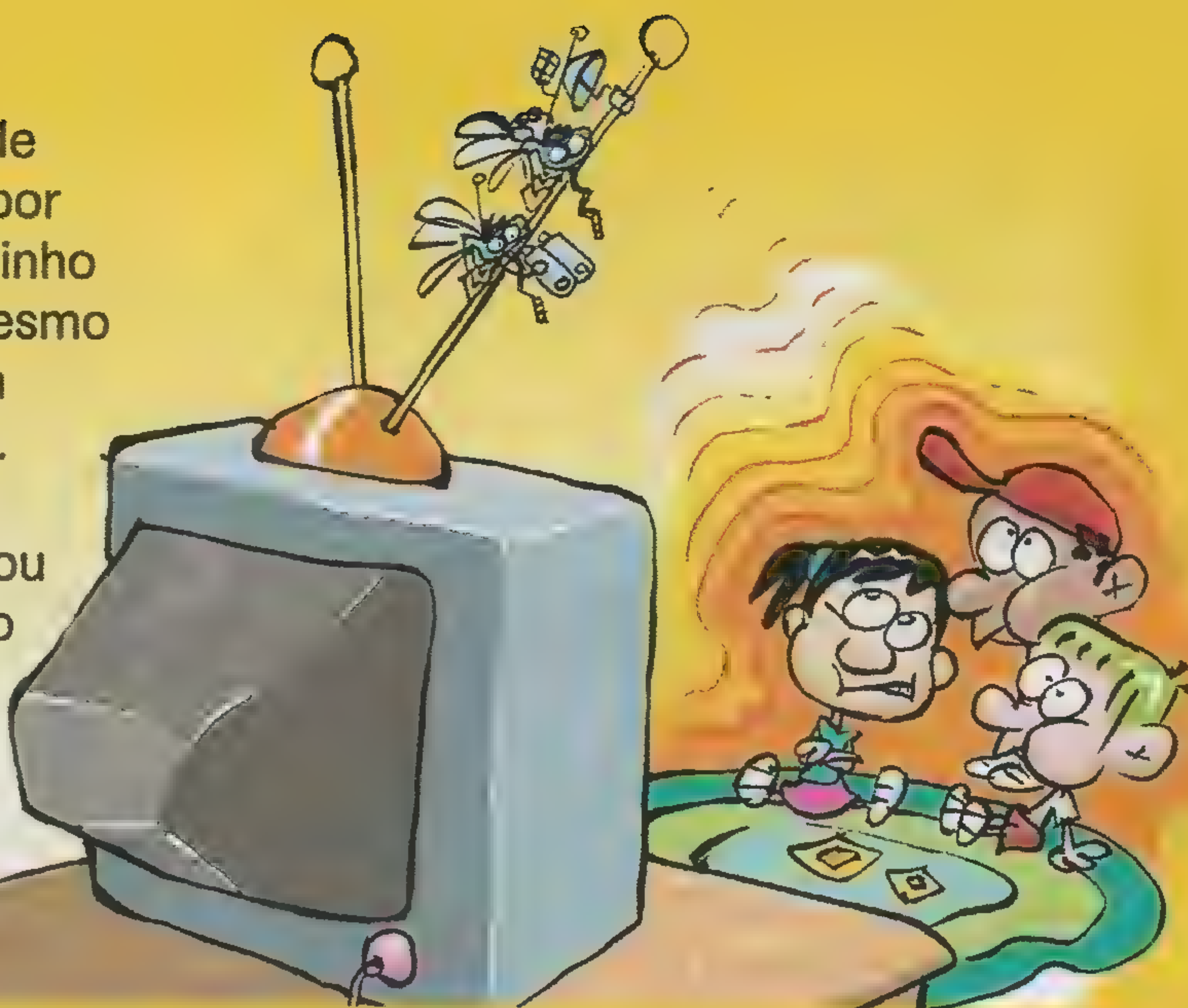
Anofelinos (*Anopheles*)

Há cerca de 400 espécies que vivem principalmente nas matas e são conhecidos como carapanã, muriçoca, sovela e mosquito-prego. Põem ovos em lagoas, poças e brejos. Medem menos de 1 centímetro, têm longas pernas e asas manchadas.



Como é o ataque?

O mosquito encosta a boca em forma de canudo na pele até encontrar o tubo fino por onde passa o sangue. Ao achá-lo, o canudinho se abre e duas pontas furam a pele. Ao mesmo tempo em que suga, o mosquito injeta sua saliva, que tem uma substância anestésica. Por isso em geral não sentimos a picada na hora. Quando percebemos, ele já acabou de almoçar. Se você for picado, lave bem o local e não se coce para evitar infecções. Para aliviar a dor e a coceira use pomada especial. Algumas pessoas são alérgicas a picadas e ficam inchadas, precisando de cuidados médicos especiais.



Mosquito-pólvora ou maruim (*Culicoides paraensis*)

É o menor da turma e sua picada é das mais doloridas.

Parece um pontinho preto e vive em matas próximas à água ou à beira-mar. Pode atacar em bandos e seus ovos são postos na terra úmida ou na lama.

Cuidado com ele

Um dos mosquitos mais perigosos é o *Aedes aegypti*, que transmite a dengue, uma doença perigosa. Ele é um pouco menor do que o pernilongo e tem o corpo escuro com listras brancas. Ataca mais durante o dia e se multiplica rapidamente no verão. O *Aedes* coloca seus ovos em água limpa, vasos, pneus ou latas. É importante evitar lugares com água parada e assim impedir que a doença se espalhe.



É o fim da picada!

É difícil se livrar dos mosquitos, mas para se prevenir vale colocar telas nas janelas e usar um mosquiteiro ao redor da cama. Em áreas fechadas, pode-se usar velas de andiroba e citronela, que têm cheiros que confundem os mosquitos.

Ao ar livre, o jeito é passar repelentes, tomando o cuidado de testá-los em uma pequena área da pele para ver se você não é alérgico a eles. Outra opção que pode ajudar é tomar vitaminas do complexo B que modificam o cheiro do suor e despistam os mosquitos, mas só devem ser usadas por pouco tempo para não fazer mal a saúde.



JEAN GALVÃO

Descubra as emoções desse esporte que é perfeito para quem curte a natureza.

Já pensou que delícia nadar no fundo do mar, vendo de perto polvos, arraias e tartarugas? Quem pratica mergulho faz passeios por esse mundo silencioso, colorido e cheio de surpresas.

Para praticar esse esporte é necessário ter mais de 12 anos e fazer um curso. Depois de uma prova teórica e uma prática, o mergulhador recebe um certificado e pode se divertir debaixo d'água.

Os primeiros mergulhos são limitados a 18 metros de profundidade. Para descer até 30 metros e nadar em cavernas e perto de navios naufragados é preciso fazer outros cursos.

Os mergulhadores vão para a água em grupos e descem em duplas, para que um possa ajudar o outro caso aconteça algum problema lá embaixo.

Enquanto ainda não tem a idade exigida para mergulhar com equipamentos, você pode aprender a nadar perto da superfície com máscara e snorkel, para conhecer melhor os peixinhos e as plantas.

Aproveite as férias e divirta-se nas praias calmas. Só não se esqueça de seguir a principal dica dos grandes feras do mergulho: nunca vá para a água sem a companhia de um adulto.

PARA IR FUNDO

Conheça alguns equipamentos importantes para mergulho:

NADADEIRAS

Seu formato permite que o mergulhador nade com maior rapidez. Os modelos mais modernos são inspirados nas nadadeiras dos peixes.

ROUPA

DE NEOPRENE

Feita de um tipo especial de borracha, é como uma segunda pele, que protege o corpo do frio.

CINTO DE LASTRO

São pequenos pesos de chumbo que permitem que o corpo afunde e ajudam a manter o equilíbrio debaixo da água.

PAPO PROFUNDO

Aprenda os sinais que os mergulhadores usam para se comunicar debaixo d'água.

DESCER

A descida deve ser sempre lenta para que o organismo se adapte às diferenças de pressão.

SUBIR

É um aviso para voltar à superfície. É usado para indicar o final de um mergulho.

ESTOU SEM AR

Se um mergulhador faz esse sinal, seu parceiro deve dividir o ar de seu cilindro e os dois têm de subir.



DO MERGULHO

CILINDRO DE AR

Um tipo de recipiente de metal que leva o ar que o mergulhador respira. Para caber bastante ar, ele tem de ser pressurizado, ou seja, "espremido". Quanto mais profundo é o mergulho, maior é o consumo de ar.

REGULADOR

Leva o ar do cilindro para a boca e tem uma válvula que regula a pressão do ar que deve variar de acordo com a profundidade, permitindo que o mergulhador respire lá embaixo.

MASCARA

Ela é de plástico especial e tem uma moldura de silicone, que "cola" no rosto e impede a entrada de água. O visor permite ver debaixo d'água com mais nitidez e sem irritar os olhos.

COLETE

É inflável e o mergulhador controla a quantidade de ar dentro dele. Para descer ao fundo ele deve estar vazio.

Invento genial

Antigamente só era possível mergulhar prendendo a respiração e o mergulhador tinha de voltar rapidamente à superfície para respirar.

Com a invenção do escafandro, um traje impermeável com um capacete fechado e preso a uma bomba de ar, foi possível descer mais fundo. Mas a melhor solução surgiu quando o oceanógrafo francês Jacques Cousteau bolou o aqualung, o cilindro de ar comprimido que os mergulhadores levam às costas. Depois disso, o mergulho virou um esporte praticado no mundo todo.

FOTO: JEFF HUNTER/GETTY IMAGES. ILUSTRAÇÕES: CRIS HEICH E JEAN CLAUDE

TUDO BEM

É usado como uma pergunta, que o parceiro responde com o mesmo sinal se tudo está em ordem.

PARE

O mergulhador faz esse sinal para que o parceiro espere por instruções ou por alguém.

Nossa,
mas que peixe
estranho!

FUNDO DO

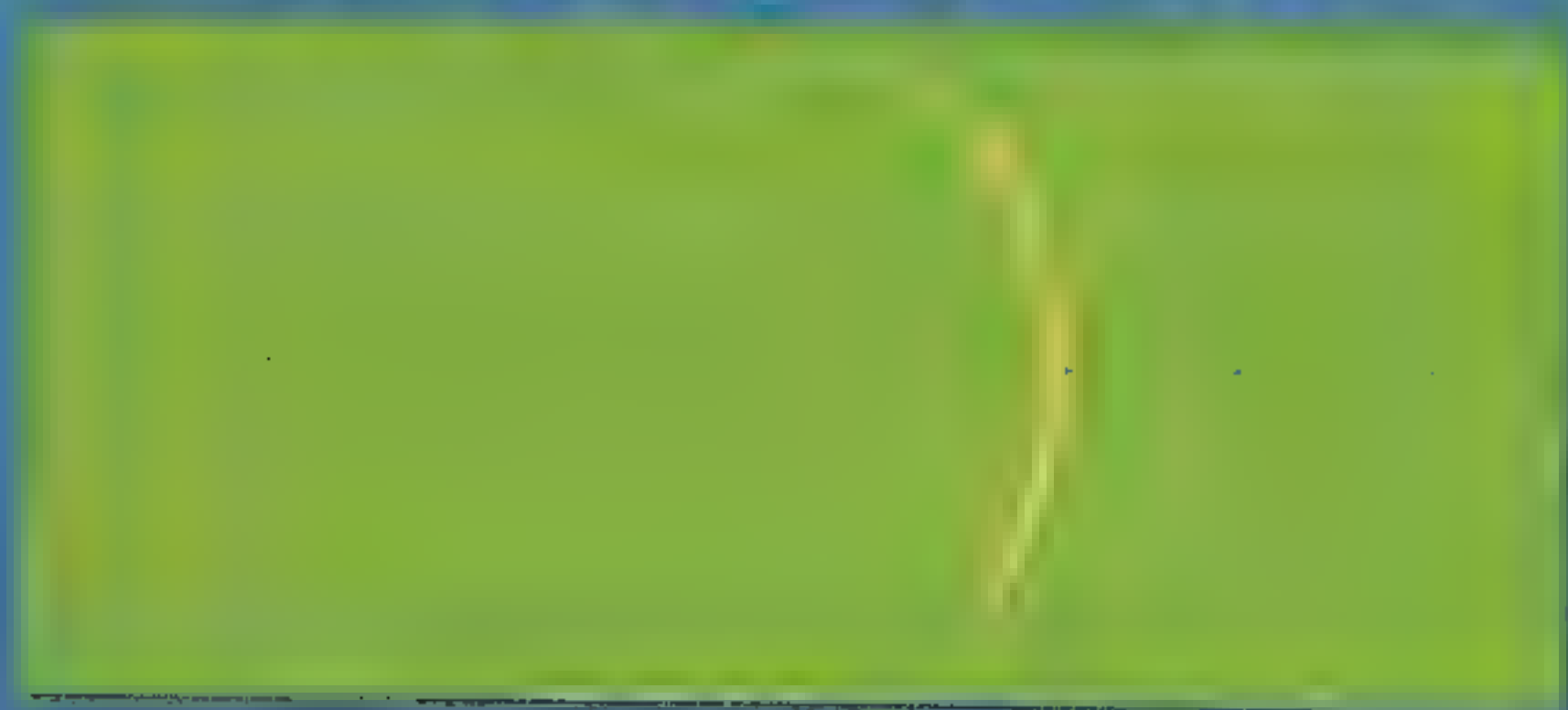
Veja como montar um cenário aquático

ANÊMONAS

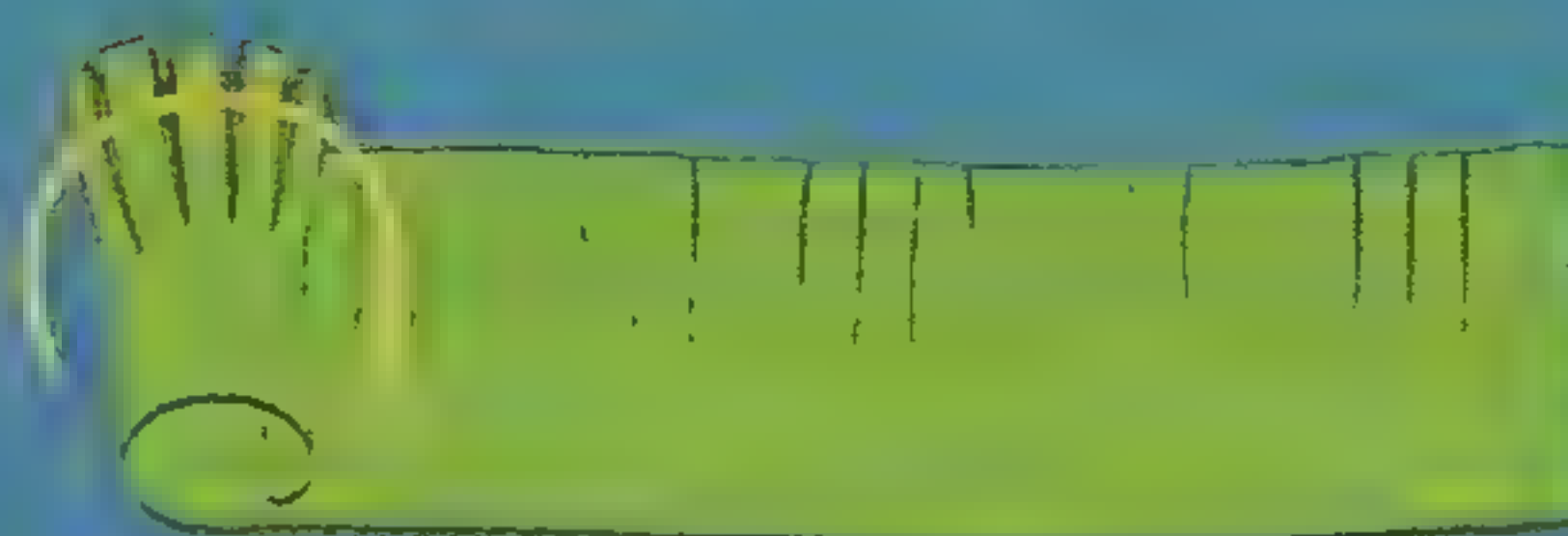
Você vai precisar de:

- retângulos de papel
- tesoura
- cola

- 1 Dobre o papel ao meio, como na figura, deixando a parte colorida para fora.



- 2 No lado da dobra, risque tracinhos, deixando 1 centímetro de distância entre eles. Depois recorte.



- 3 Agora, enrole a tira e cole a ponta no final.

DICA

Se quiser anêmonas menores, use retângulos com alturas menores e faça picotes com meio centímetro de largura.

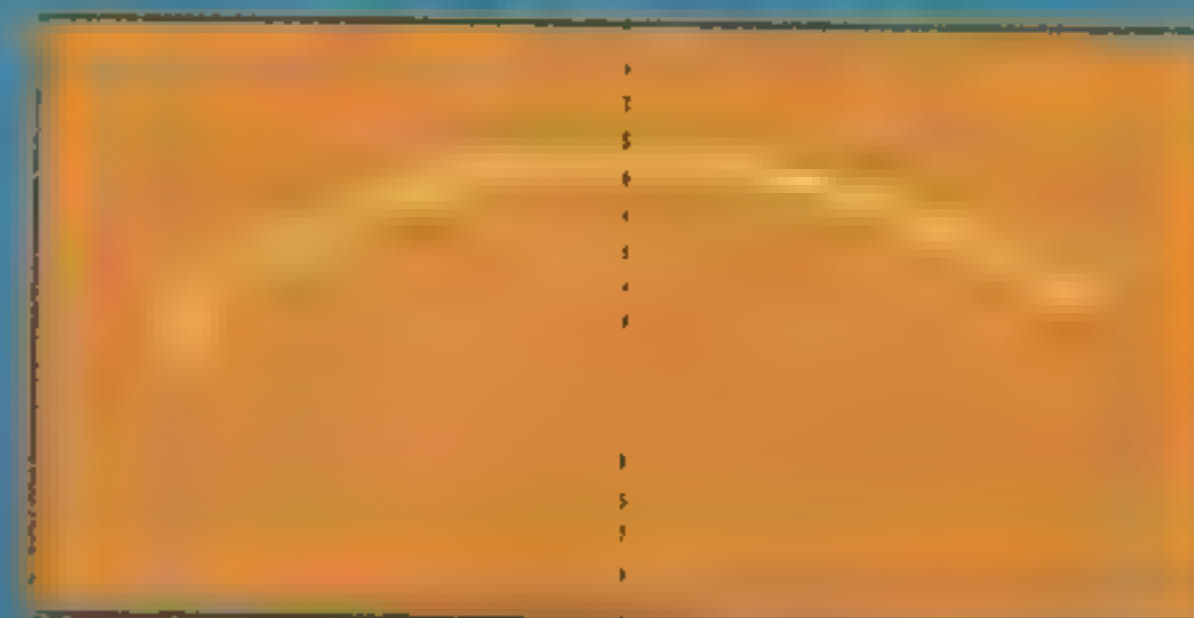


PEIXES

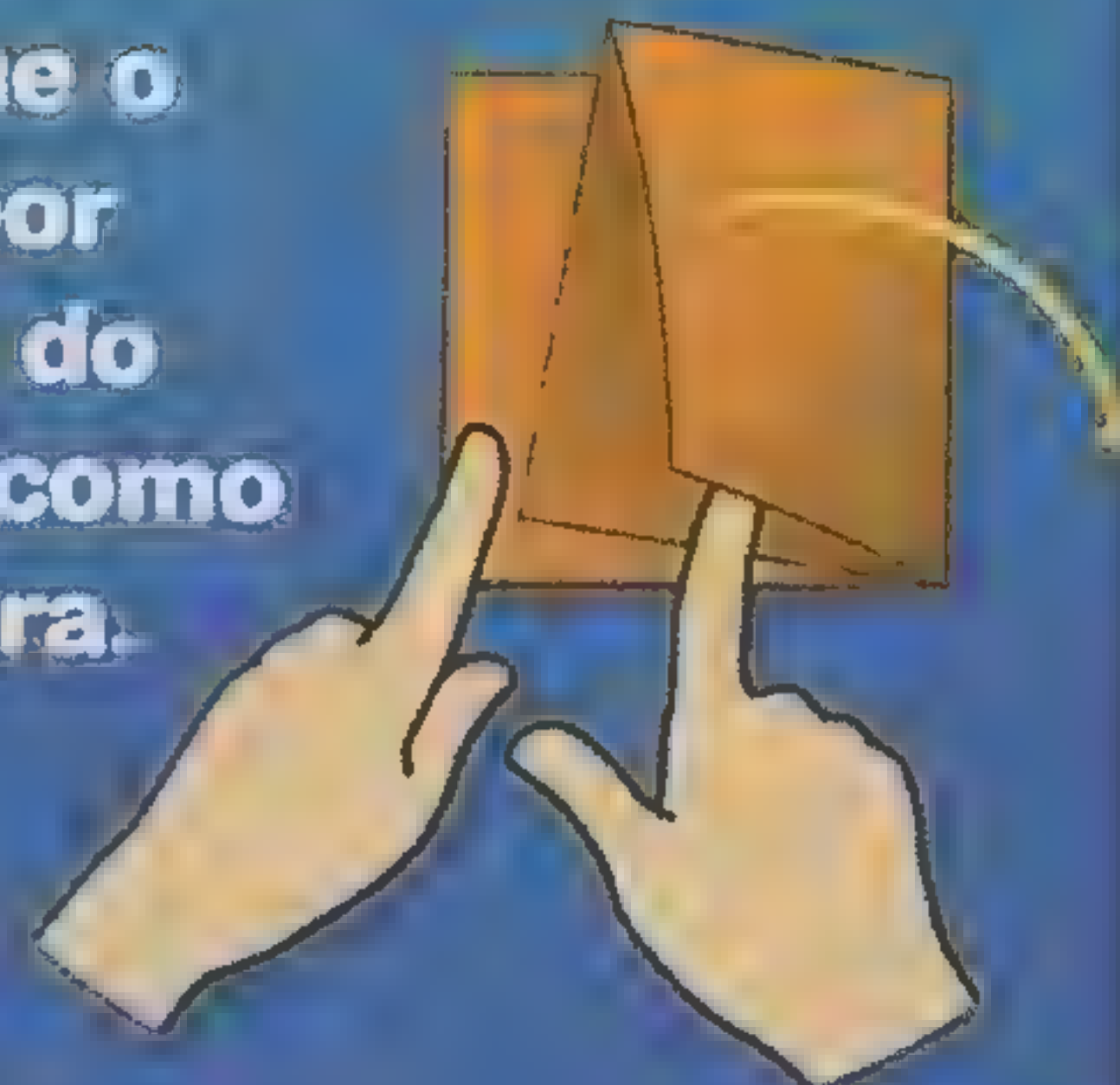
Você vai precisar de:

- quadrados de papel

- 1 Dobre o papel ao meio, deixando a parte colorida voltada para dentro. Dobre-o ao meio de novo.

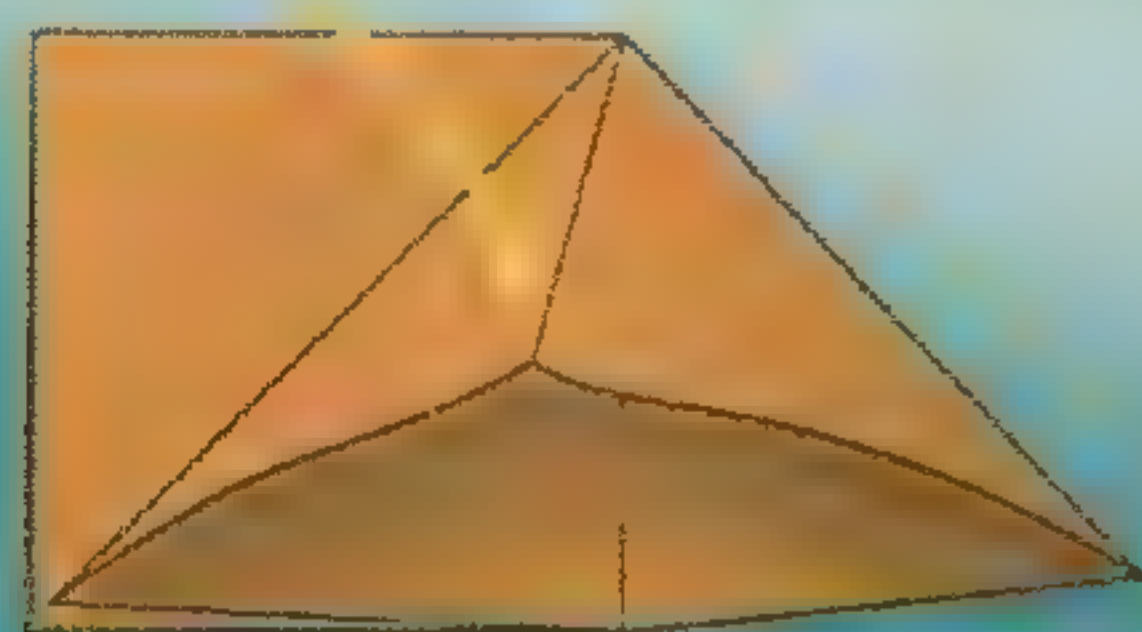


- 2 Coloque o dedo por dentro do papel, como na figura.



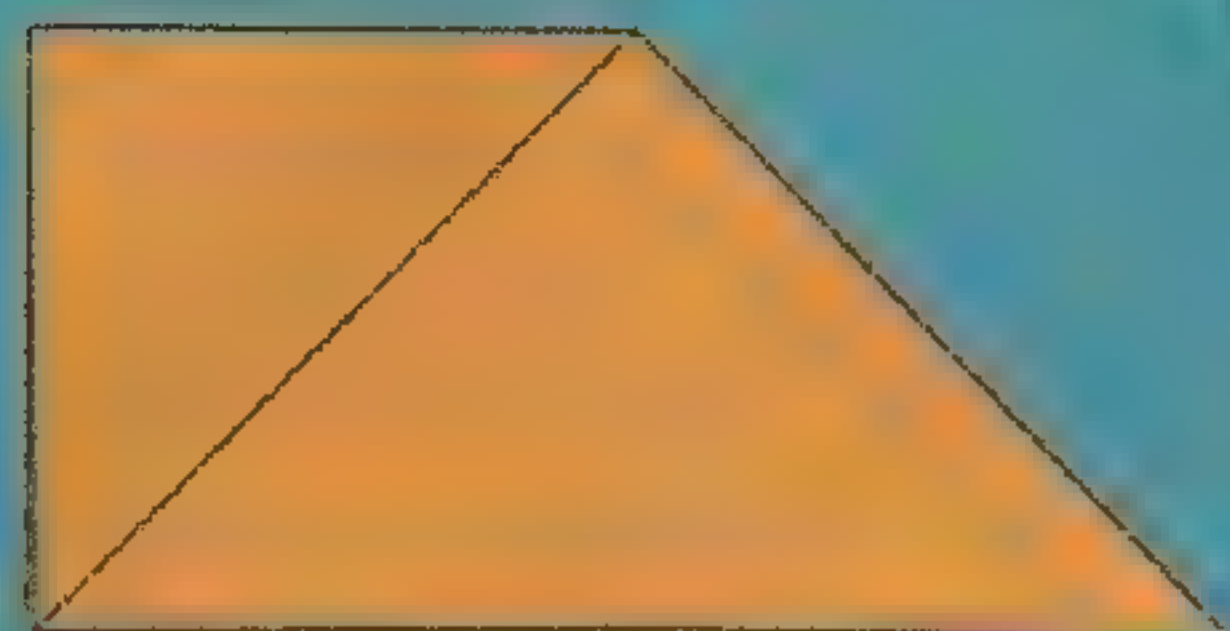
MAR DE PAPEL

e curta as belezas do oceano sem se molhar.



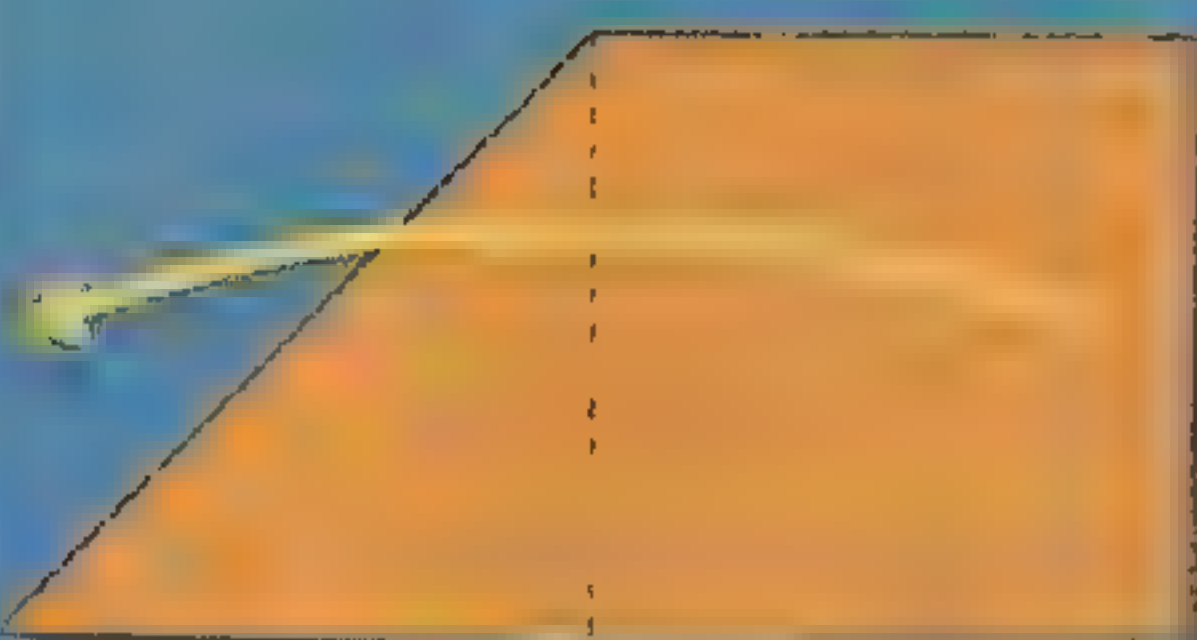
3

Deslize o dedo para a direita.



4

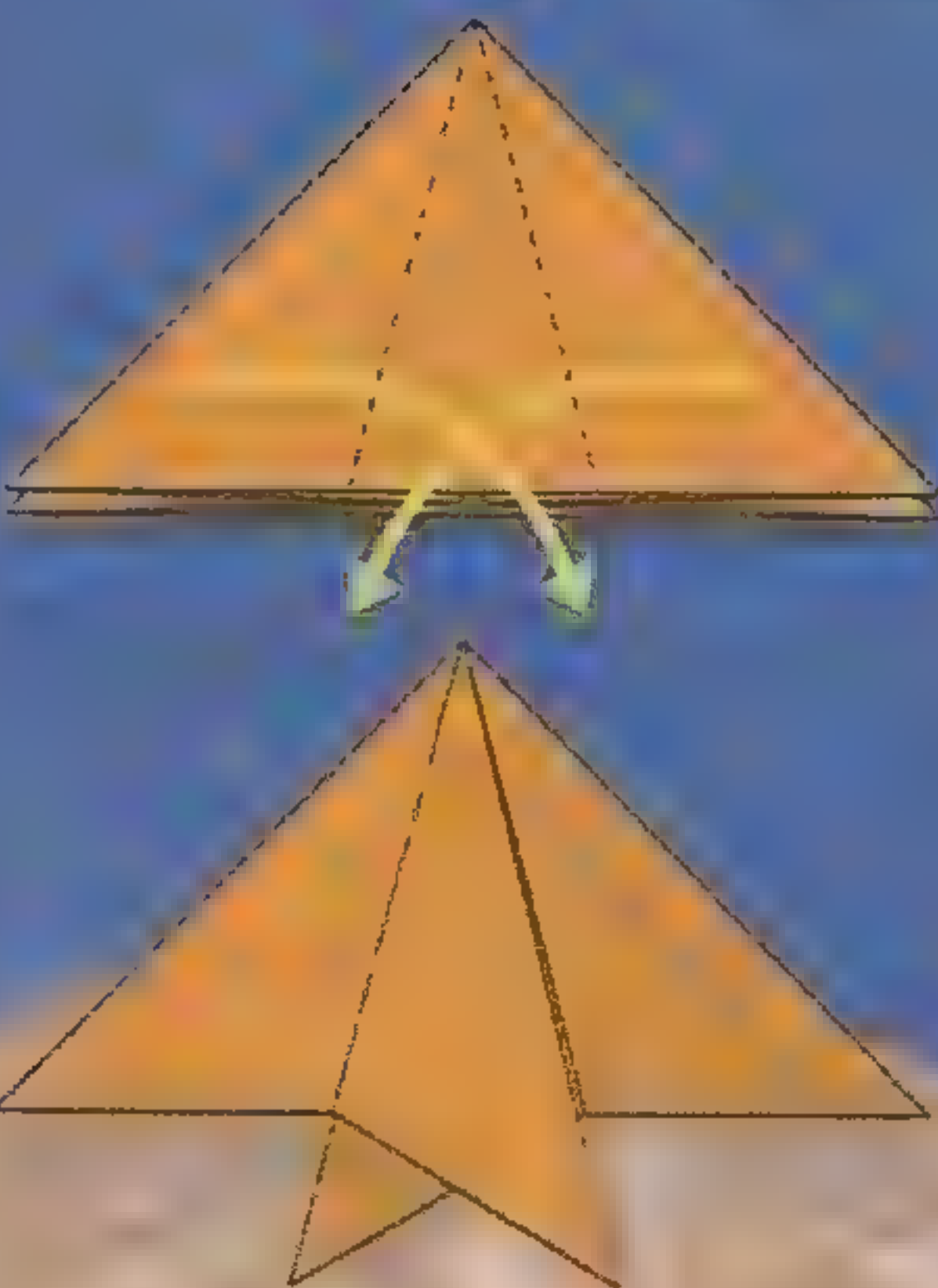
Dobre formando um triângulo.



5

Vire a figura e repita os passos 2 e 3.

6 Dobre a ponta direita até um pouco mais do meio do triângulo. Dobre a ponta esquerda por cima da outra. Vire a figura e desenhe o olho.



ALGAS

Você vai precisar de:

▸ tiras de papel

1

Dobre o papel ao meio para vincar e abra-o. Dobre as duas pontas até a marca do meio.

2

Dobre as duas pontas de cima como na figura.

3

Dobre mais uma vez as pontas.

4

Dobre ao meio, fazendo uma tira mais fina.

5

Depois, é só ir dobrando a tira em ziguezague.



Veja como fazer a estrela e o polvo no site www.recreionline.com.br.

DIVERSÃO TOTAL
Assista ao trailer de
Os Rugrats
e os Thornberrys
vão aprontar
e caia na risada.

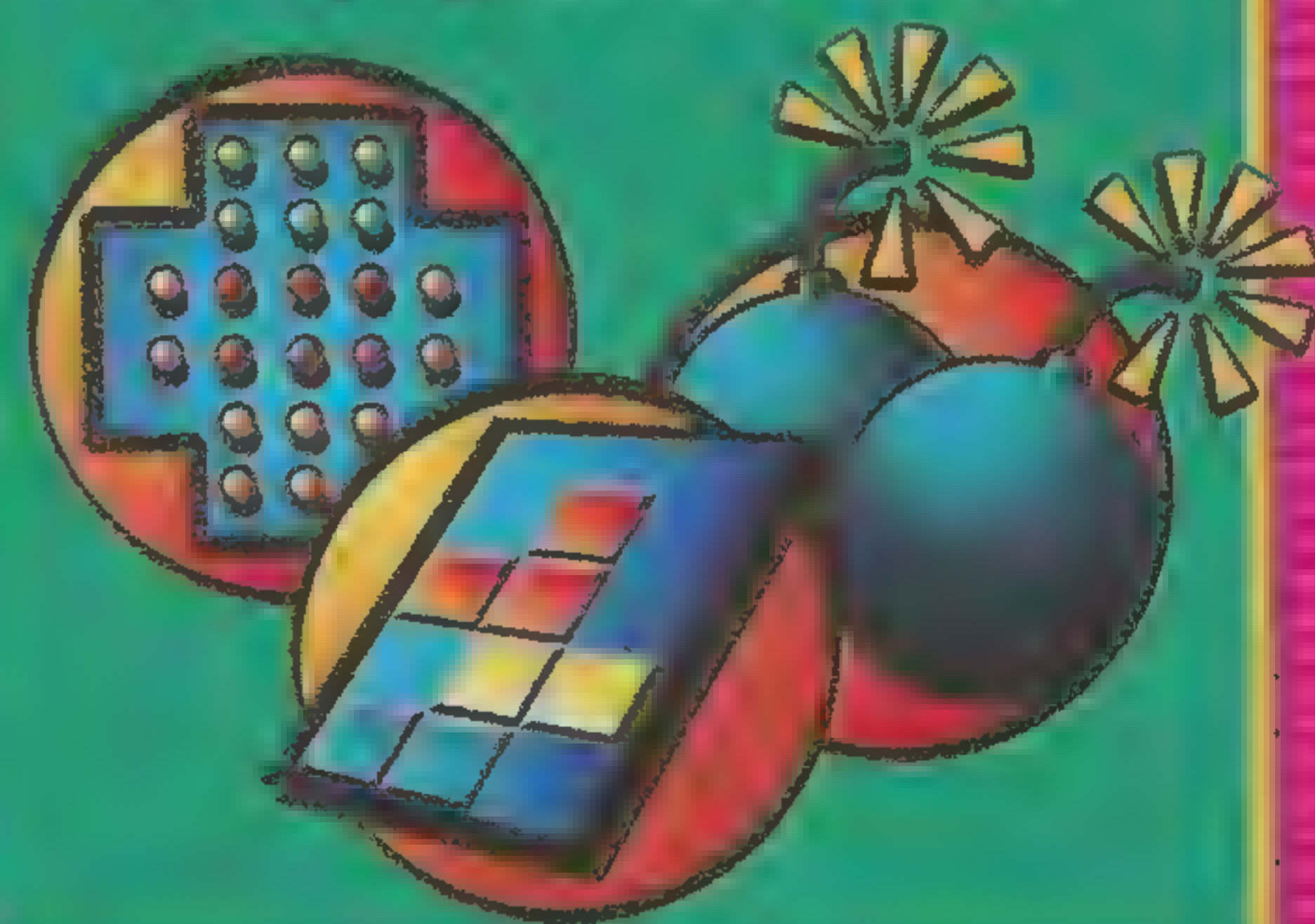


**CONTE
UM CONTO**
Que tal enviar um
começo para a
primeira história
de 2004?
Libere a sua
criatividade e
participe!

A cidade de São Paulo
vai fazer 450 anos. Confira
a programação especial
de shows e eventos para
comemorar esse
aniversário.



SUPERDESAFIO
Aproveite as
férias para curtir
os jogos do site.



**NÃO PERCA:
LONGE DAS PICADAS**
Dicas para
despistar os chatos
do verão.



E MAIS:

Piadas

Testes

Bichinho
virtual

Horóscopo

ENIGMA

O ratinho pintou os ovos das aves do sítio!

Agora, você precisa ajudá-las.

Siga as pistas e descubra de quem é cada ovo:

- Os ovos de Cocó e Filó têm desenhos de estrelas.
- Os ovos de Corina e Patilda têm nada em amarelo.
- Os ovos de Jurema e Cocó têm a cor vermelha.
- A cor azul aparece nos ovos de Patilda e Fafá.

Resposta na página 42.



Mascotes em férias

O seu bicho de estimação não precisa ficar em casa enquanto você viaja. Veja algumas dicas de como levá-lo no seu passeio.

www.recreionline.com.br

Veja no site dicas para deixar seu bicho com alguém sem causar confusão e saiba como escolher um hotel legal para ele.

CONSULTORIA: ALESSANDRO IAZZETTI (veterinário)
ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

Nas férias, todo mundo quer passear, mas para quem tem um bicho de estimação nem sempre é simples fazer as malas, pois o animal não pode ficar sozinho.

Uma boa opção é falar com um amigo, vizinho ou parente que goste de animais e pedir que ele cuide da sua mascote por alguns dias. Outra saída é hospedar seu bicho em hotéis especializados que podem cuidar dele enquanto você passeia.

Mas também pode ser legal levar o seu amigo, principalmente se você vai passar muitos dias fora em um lugar com bastante espaço.

Antes de decidir isso, pense se o seu bicho vai realmente curtir o passeio.

Pode não valer a pena levar um hamster ou um coelho se eles vão ficar presos. Até os gatos, que são bem curiosos, muitas vezes ficam assustados em viagens e estranham bastante novos ambientes.

**GUIA
DE VIAGEM
PARA SEU
BICHO**

Será que não esquecemos nada, querido?

Nesse caso, eles só devem viajar junto com sua família se você não tiver mesmo outra opção.

De modo geral, os mais empolgados com esse tipo de aventura são os cães, que gostam de explorar novos lugares, de correr e preferem ficar sempre perto dos seus donos.

Assim como você, seu bicho precisa se preparar para a viagem. Por isso, antes de partir é importante consultar um veterinário, que vai explicar os cuidados necessários e, se for o caso, até indicar remédios para enjoos.

O veterinário também deve atualizar a carteirinha de vacinação, fazer um exame geral e preencher a **Guia de Trânsito Animal**, que é o documento exigido para que o bicho possa passar de um estado para outro do Brasil.

Confira mais dicas importantes para garantir uma viagem tranquila e divertida para você e para sua mascote.



TODOS A BORDO

Veja como transportar o seu amigo com segurança.

Prontos para decolar?

Para seu bicho viajar de avião, ao reservar as passagens, seus pais devem informar que vão levar um animal e pedir informações sobre as exigências para o transporte. Algumas companhias permitem que animais pequenos viajem com o dono. Em outras, os animais têm de ser colocados em caixas especiais, numa área separada.

No carro ▶ Ele não pode viajar no porta-malas nem no colo. O melhor é usar uma caixa apropriada ou levá-lo no banco de trás, preso com um cinto de segurança especial para bichos. Deixe as janelas abertas e peça a seus pais que façam paradas. Assim, seu cão pode dar uma voltinha.

De ônibus ▶ As empresas costumam aceitar só animais pequenos, que devem ser acomodados em caixas de transporte arejadas. Se o ônibus não tiver ar condicionado, mantenha a janela aberta.



Faça a mala da mascote colocando os potes para água e comida, a ração, a coleira e os brinquedos.

Dê um banho em seu cão um dia antes da partida para que ele viaje limpinho.

Se vai à praia, não leve seu bicho para a areia. Ele pode transmitir doenças ou ficar doente. Vocês podem passear pela calçada, mas recolha a sujeira dele com um plástico.

Não deixe seu bicho no carro. Ele pode se desidratar e ficar doente.

Cuidado com a alimentação antes da viagem. Ele deve comer pouco, cerca de três horas antes da partida para não ficar enjoado.

Não deixe seu bicho solto com portões abertos. Ele pode sair para um passeio e não encontrar o caminho para voltar, já que está em um lugar desconhecido. Fique de olho nele.

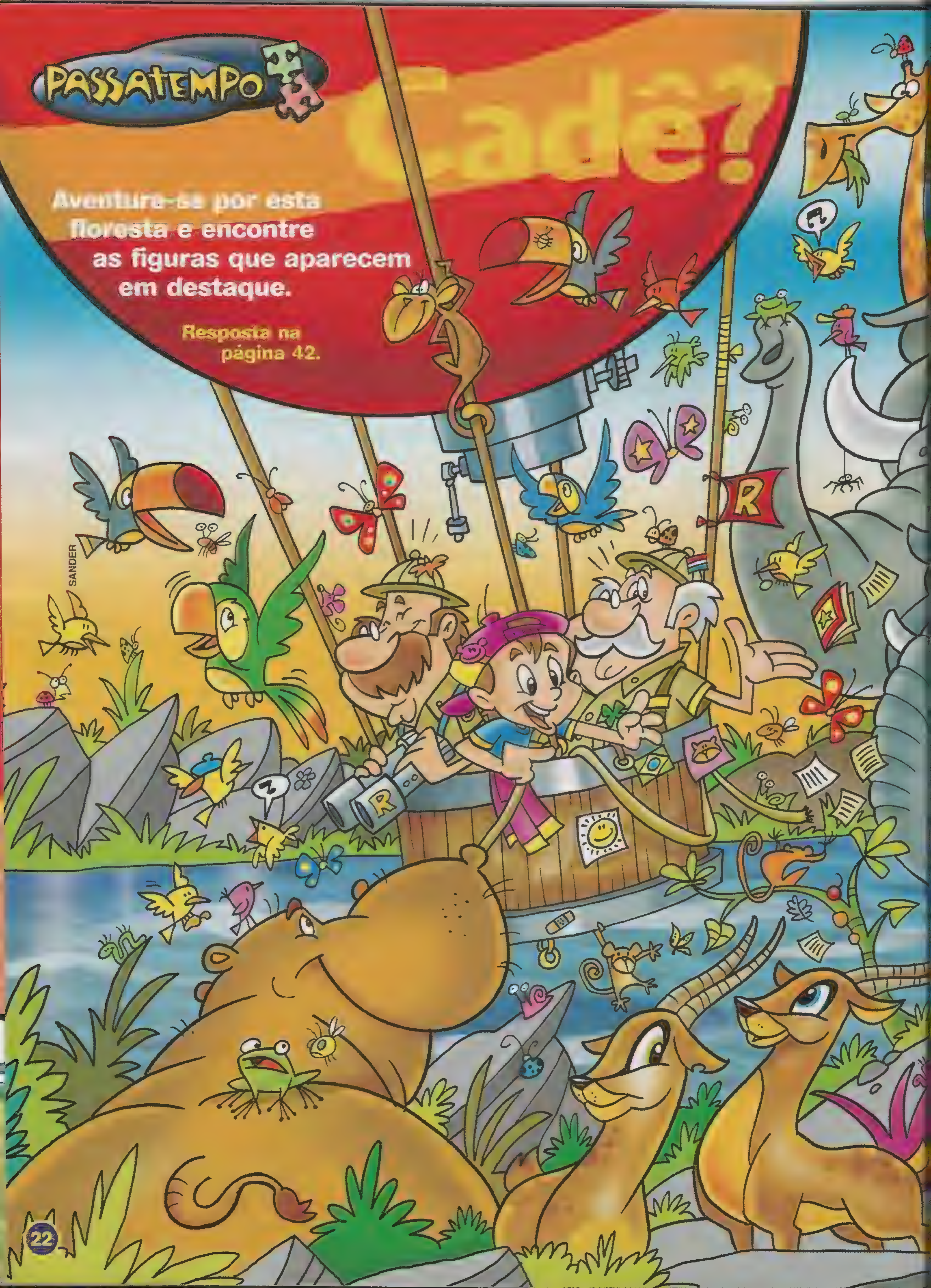
Se vai ficar em um hotel, informe-se sobre a possibilidade de levar animais. Alguns têm canis ou aceitam bichos pequenos, mas eles não devem andar soltos nas áreas comuns do hotel.





Aventure-se por esta floresta e encontre as figuras que aparecem em destaque.

Resposta na página 42.



SANDER



FELIZ ANIVERSÁRIO, SÃO PAULO!

Conheça alguns lugares que contam a história de uma das primeiras cidades brasileiras, que completa 450 anos em 25 de janeiro.



Praça da Sé

Ela fica bem no centro e sua principal atração é a Catedral da Sé, a oitava maior do mundo. Na região há vários prédios antigos. Um dos mais importantes é o Teatro Municipal, onde há shows, óperas e balés. Nesse teatro, realizou-se um dos mais importantes eventos culturais do Brasil: a Semana de Arte Moderna.

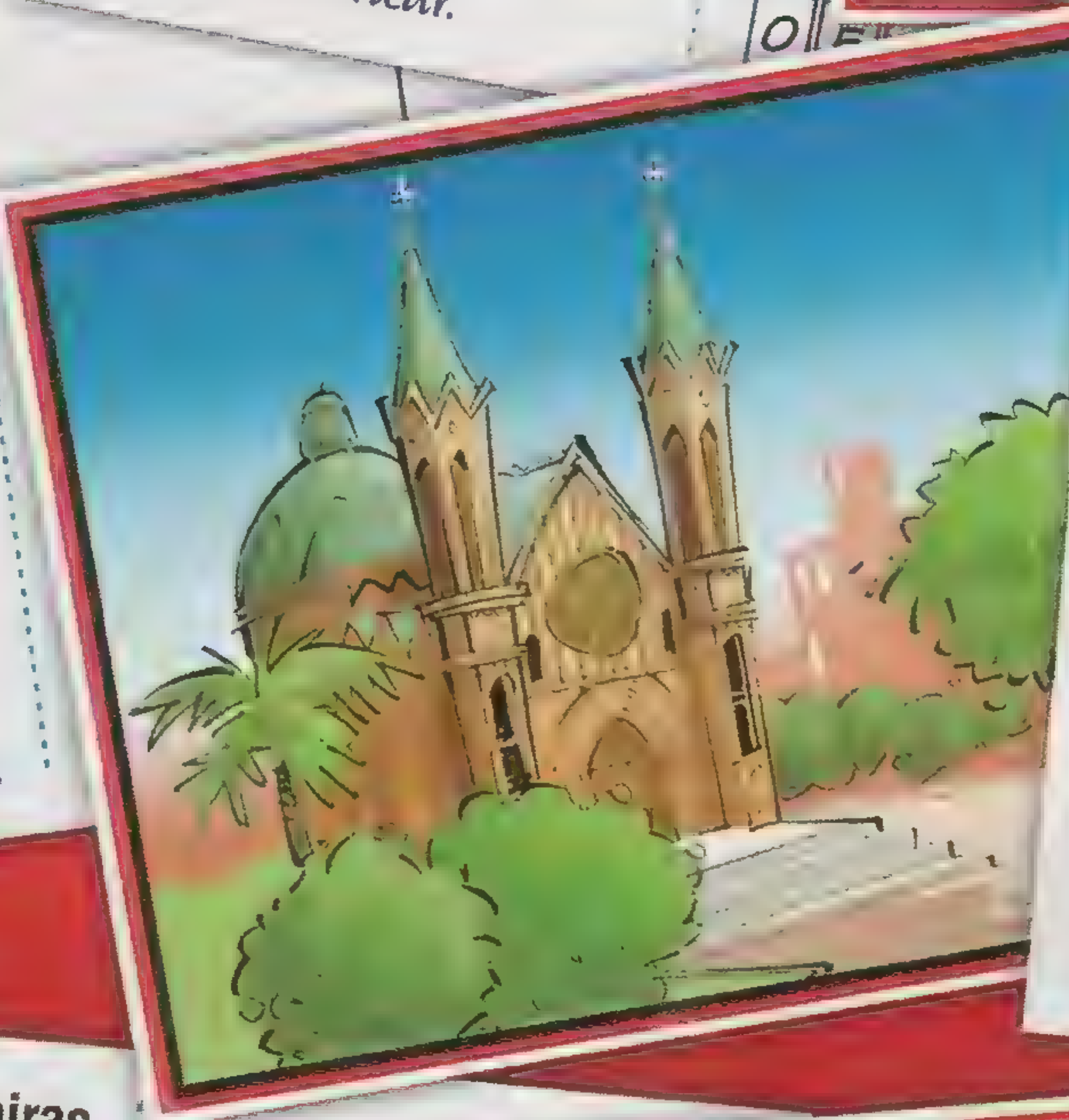
Museu do Ipiranga

É o mais antigo de São Paulo e guarda peças que contam a história do país. Há móveis, esculturas, quadros, roupas, carros e utensílios de nobres, índios e bandeirantes. Foi construído às margens do riacho Ipiranga, onde dom Pedro I declarou a independência do Brasil. Tem um jardim bem grande onde se pode passear e brincar.



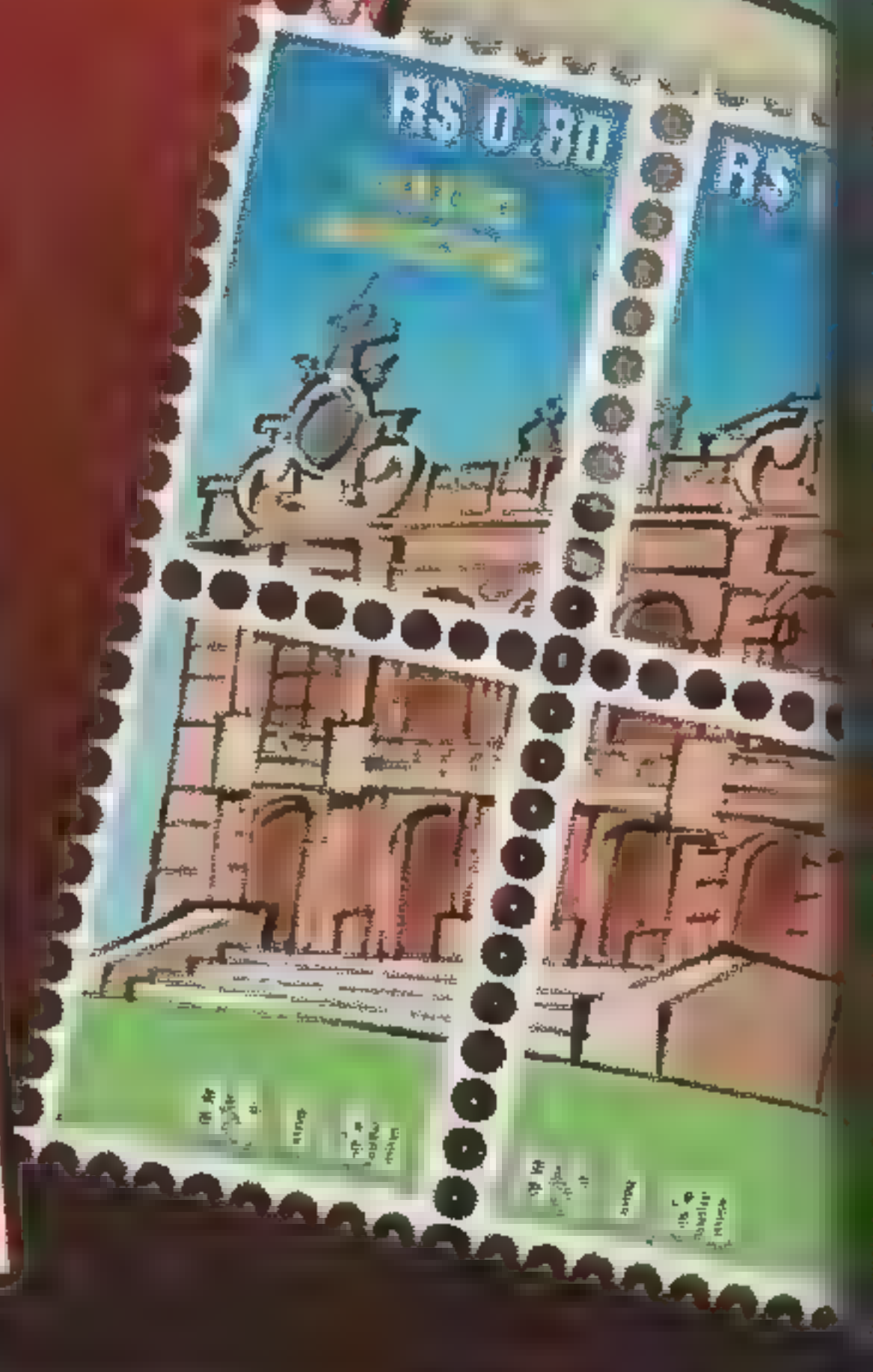
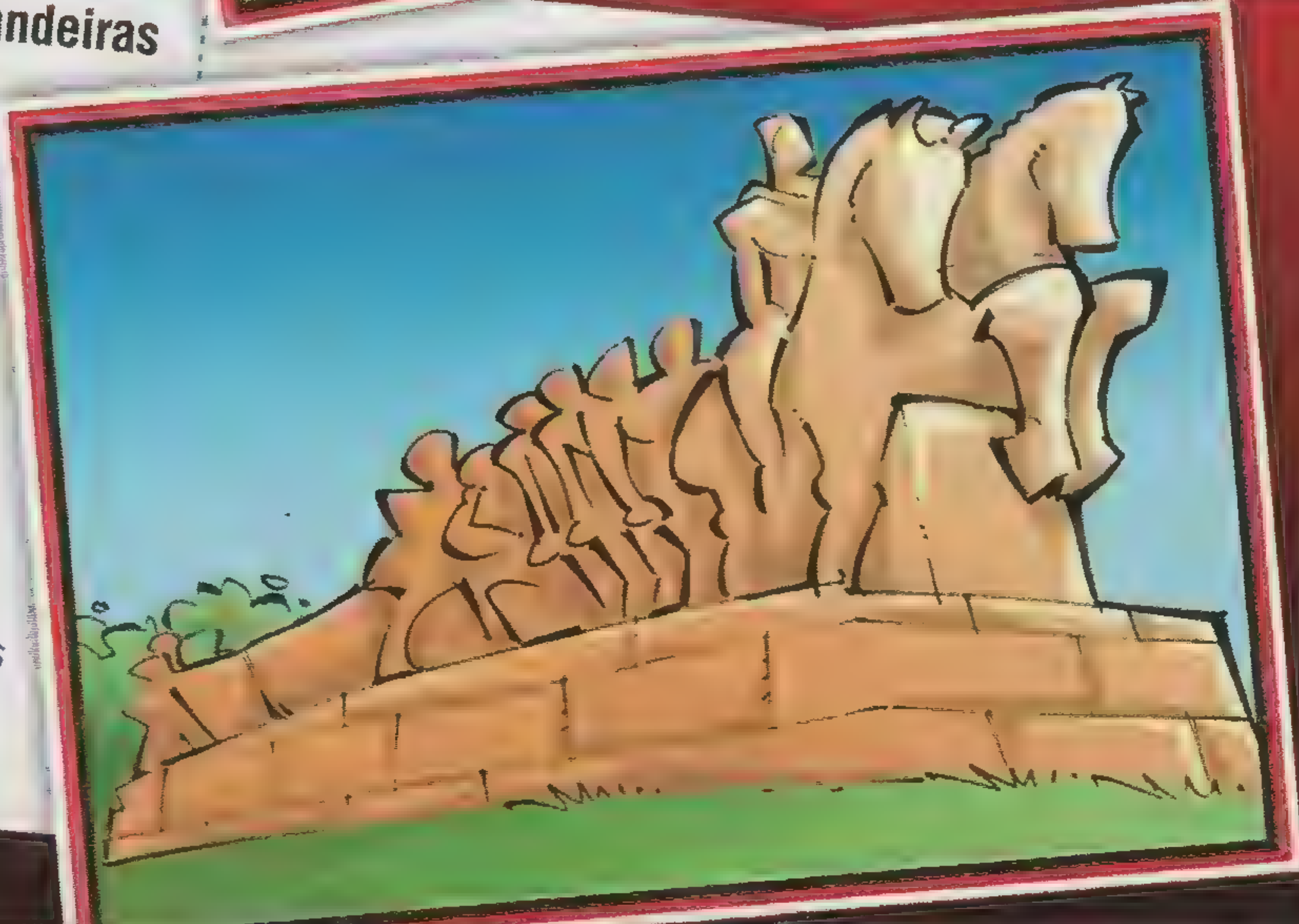
Zoológico

É um dos maiores e melhores zôos do mundo. Ao todo, abriga 3.200 animais, entre mamíferos, aves, répteis, anfíbios e invertebrados, em áreas amplas e semelhantes ao habitat natural de cada bicho. Entre julho e dezembro, várias aves migratórias visitam o lago das aves, que fica bem colorido.



Monumento às Bandeiras

Fica em frente ao Parque do Ibirapuera, o mais famoso da cidade. Conhecida como "deixa que eu empurro", a obra representa os povos que participaram das Bandeiras, expedições realizadas para desbravar o interior do estado.



Pátio do Colégio

Foi onde São Paulo nasceu, em 25 de janeiro de 1554. Nesse lugar, o padre jesuíta José de Anchieta construiu uma escola e uma igreja para os índios. O local foi escolhido porque é alto e protegido das enchentes. Hoje é a sede do Museu Padre Anchieta, que exhibe quadros e fotos da época da fundação da cidade.

Revi
Av.
8º
F



São Paulo

0 5 4 2 5 9

Avenida Paulista

Além de prédios modernos, tem cinemas, escolas, livrarias, teatros, parque e restaurantes e é uma das mais agitadas de São Paulo. Os edifícios começaram a surgir na década de 70. Antes disso, havia muitos casarões das famílias mais ricas da cidade. Mais de 1 milhão de pessoas circulam por ela diariamente.

São Paulo - SP

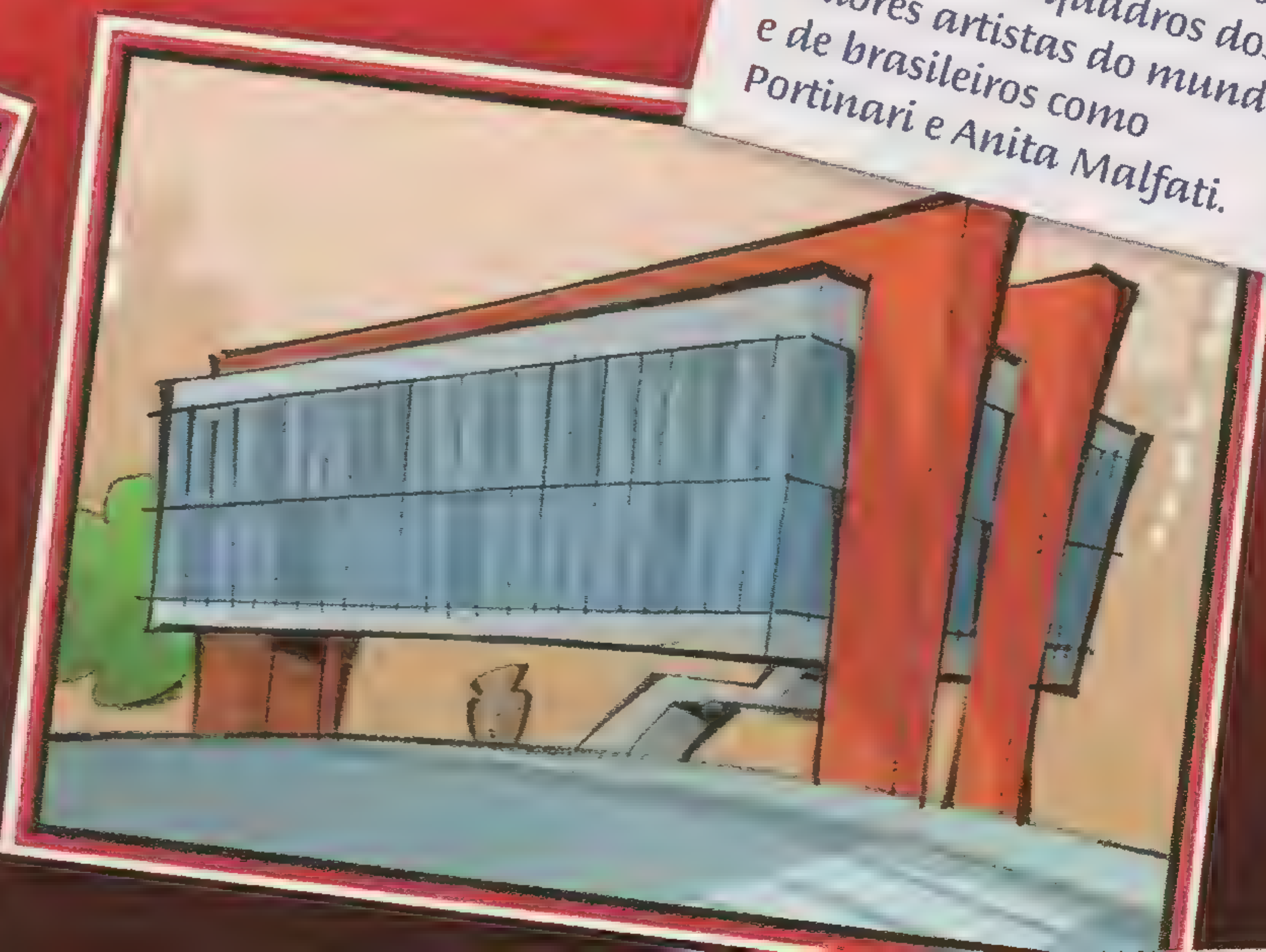
0 5 4 2 5 9 0 2



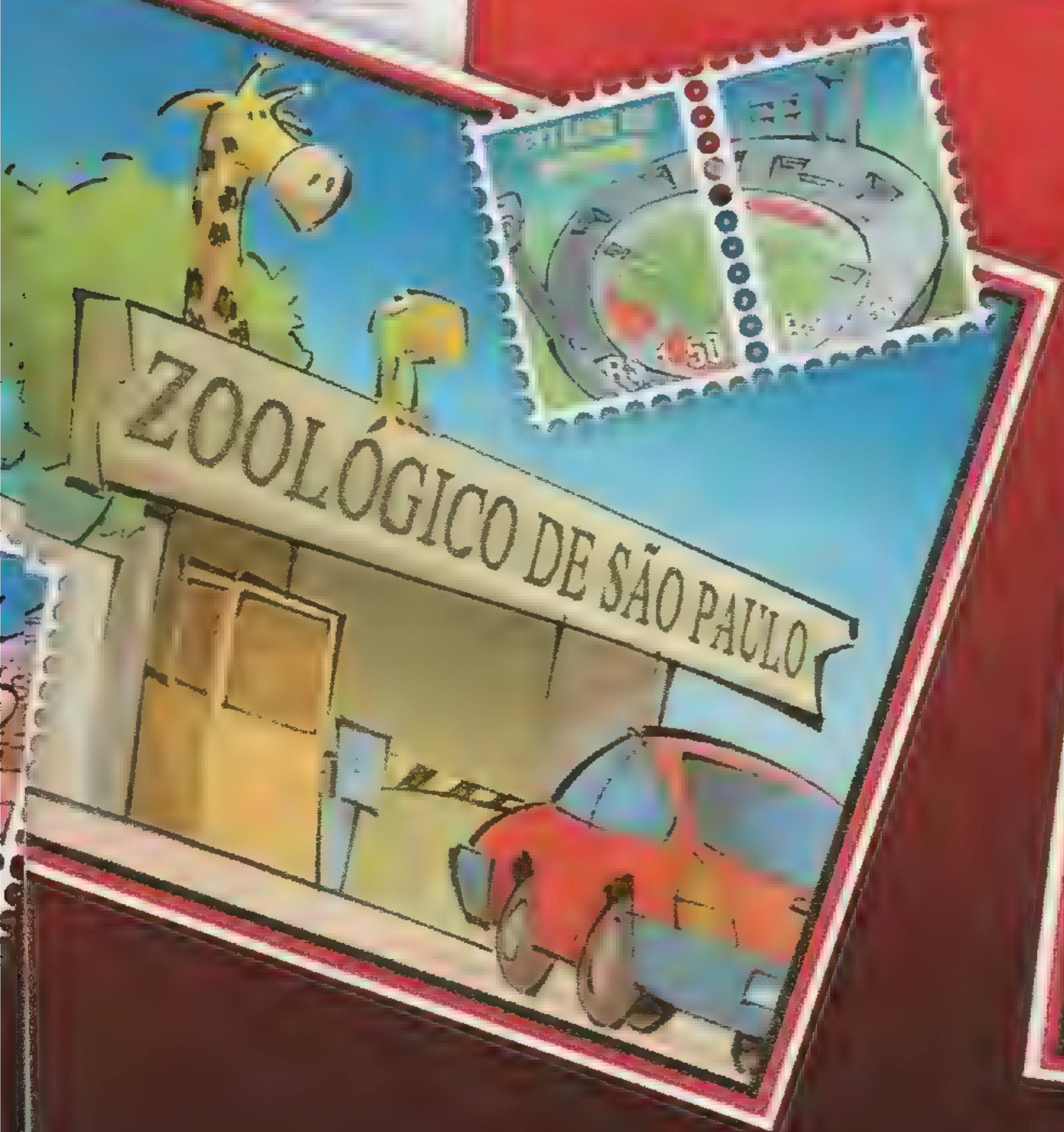
Masp

O Museu de Arte de São Paulo existe desde 1947 e é um dos mais importantes da América Latina pela quantidade e variedade de obras. As descobertas já começam pelo lado de fora, já que o prédio é bem bonito e diferente. Dentro do museu há quadros dos maiores artistas do mundo e de brasileiros como Portinari e Anita Malfati.

0 5



sta Recreio
ações Unidas 7221
dar





LANCHE NA PISTA

Convide a turma para brincar de corrida e depois sirva um lanche-surpresa bem colorido.

Você vai precisar de:

- 1 baguete
- queijo fatiado
- presunto fatiado
- alface
- tomate em fatias
- rodinhas de carrinho

- 1** Corte a baguete pela metade. Coloque em camadas as fatias de queijo, de presunto e de tomate e termine com as folhas de alface. Apóie o sanduíche sobre as rodinhas para servir.

Você vai precisar de:

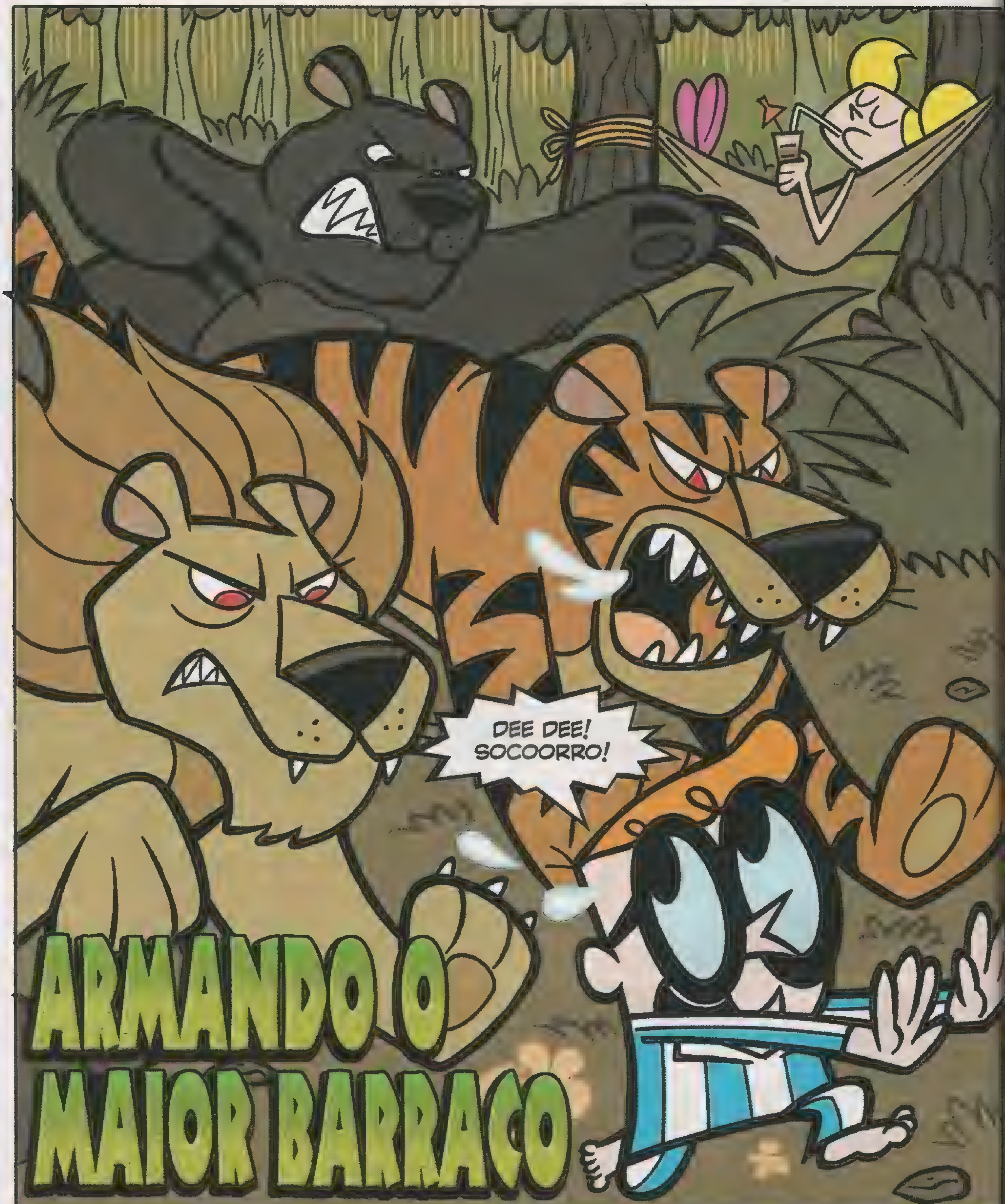
- chocolates, balas e biscoitos

- 1** Comece fazendo a base da pista com os chocolates. Depois faça a base do carro com palitos de chocolate e as rodas com biscoitos.
- 2** Distribua as balas dando forma ao carro. Use um biscoito redondo para fazer a cabeça do piloto e bombons para o aerofólio traseiro.

DICA

Com pão de fôrma branco e integral e os recheios de sua preferência, você faz sanduíches coloridos e forma uma bandeira quadriculada, como as que são usadas nas pistas de corrida.





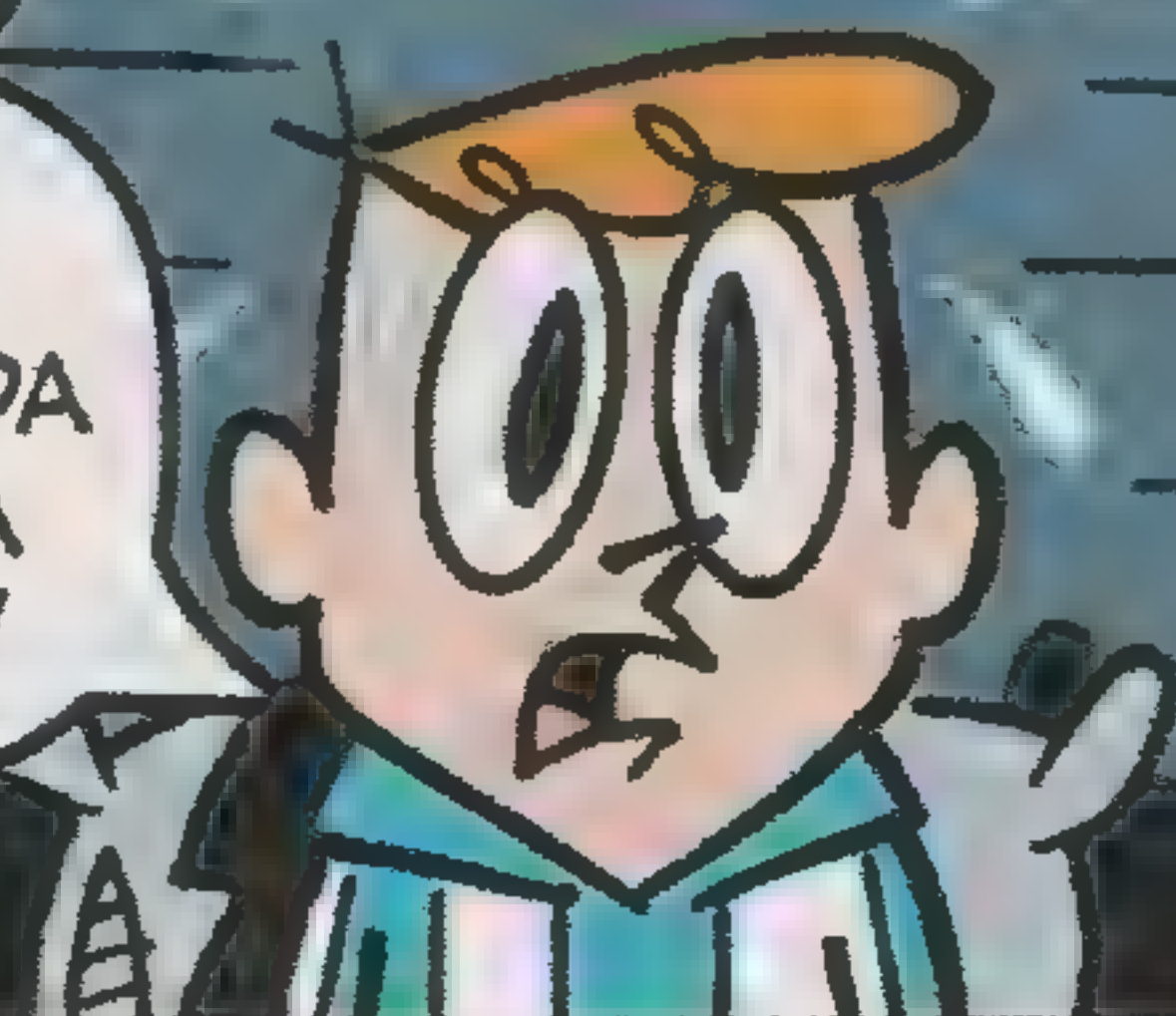
ARMANDO O MAIOR BARRACO

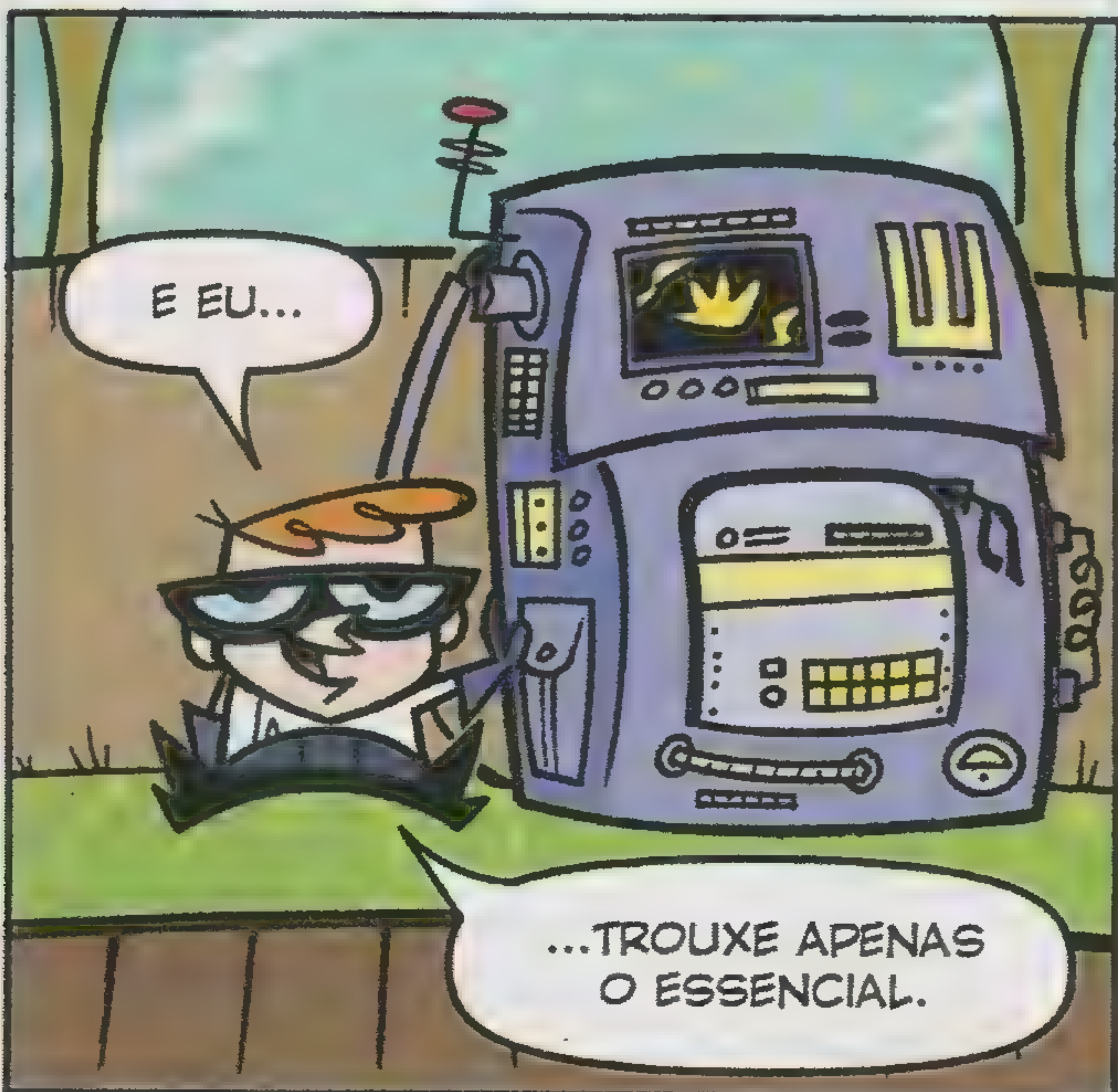
JOHN ROZUM ▸ TEXTO
GARY FIELDS ▸ ARTE
ZYLONOL ▸ CORES
MARCELO ALENCAR ▸ TRADUÇÃO

LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO
POR GENNDY TARTAKOVSKY

QUE
PESADELO!

EU,
UM GÊNIO,
PEDINDO AJUDA
À IMBECIL DA
MINHA IRMÃ!







AH, A VIDA
AO AR LIVRE!



TÔ ME SENTINDO
TÃO PERTO DA
NATUREZA...



...E ELA NÃO
CHEIRA MUITO
BEM!



HÃ...
VOCÊ VEIO
PREPARADO
MESMO,
FILHO!

CLARO! ESSA
BELEZA FUNCIONA COM
ENERGIA SOLAR E TEM ATÉ
ÁGUA QUENTE!



NHAM...
FEIJÃO!

BONS
SONHOS!
AMANHÃ
SERÁ UM DIA
CHEIO!



CRIII-CRIII-CRIII

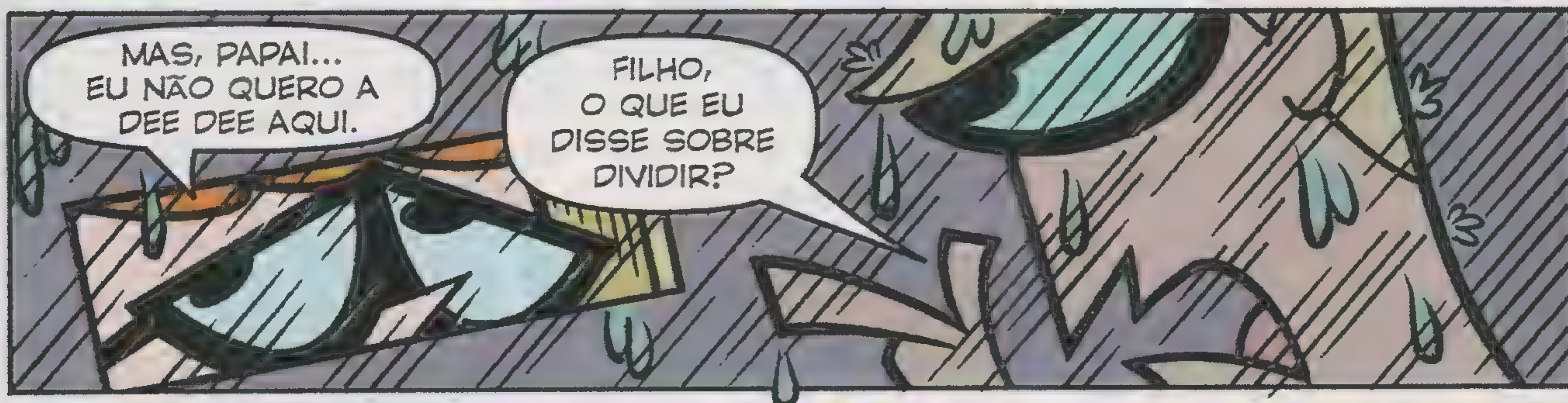


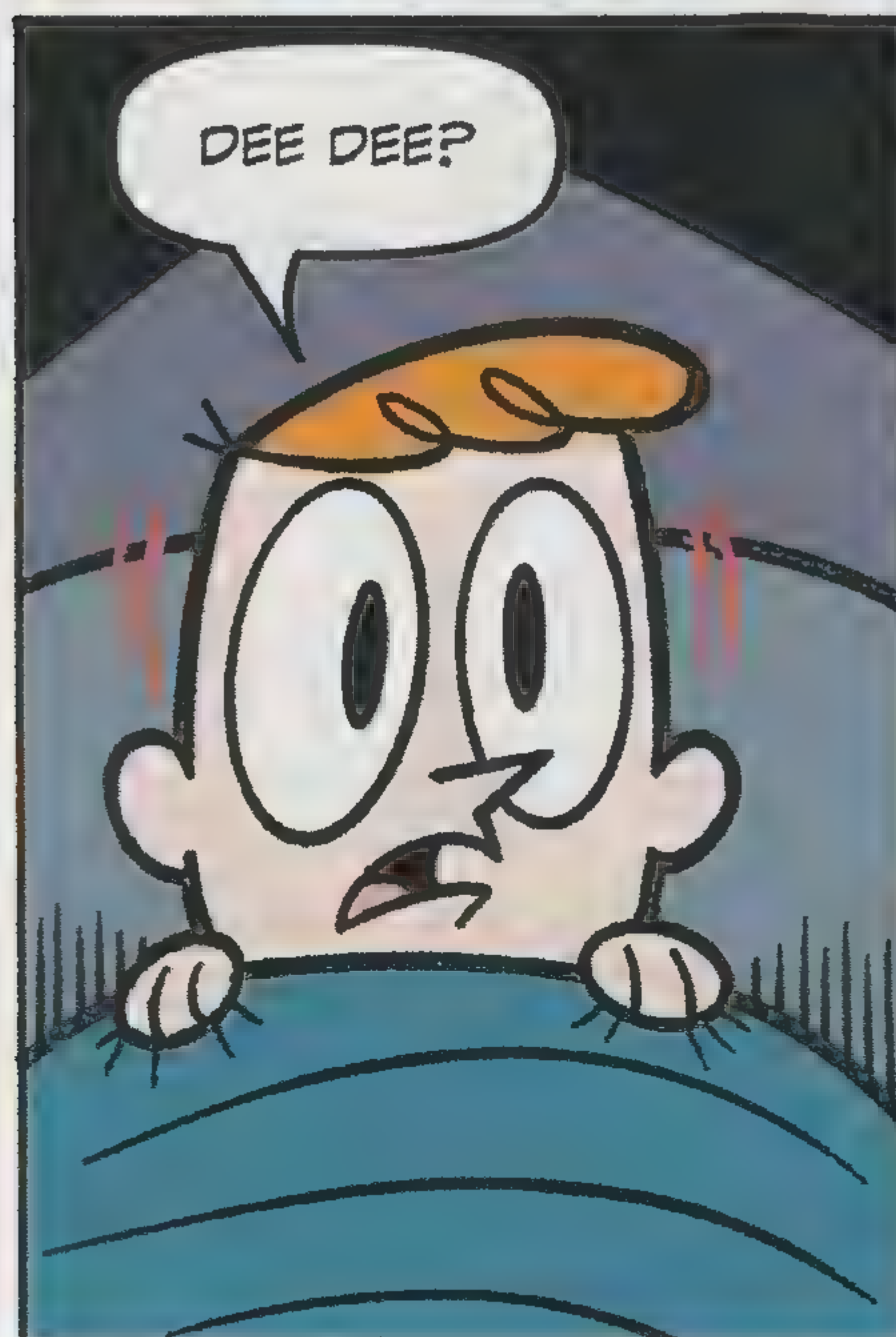
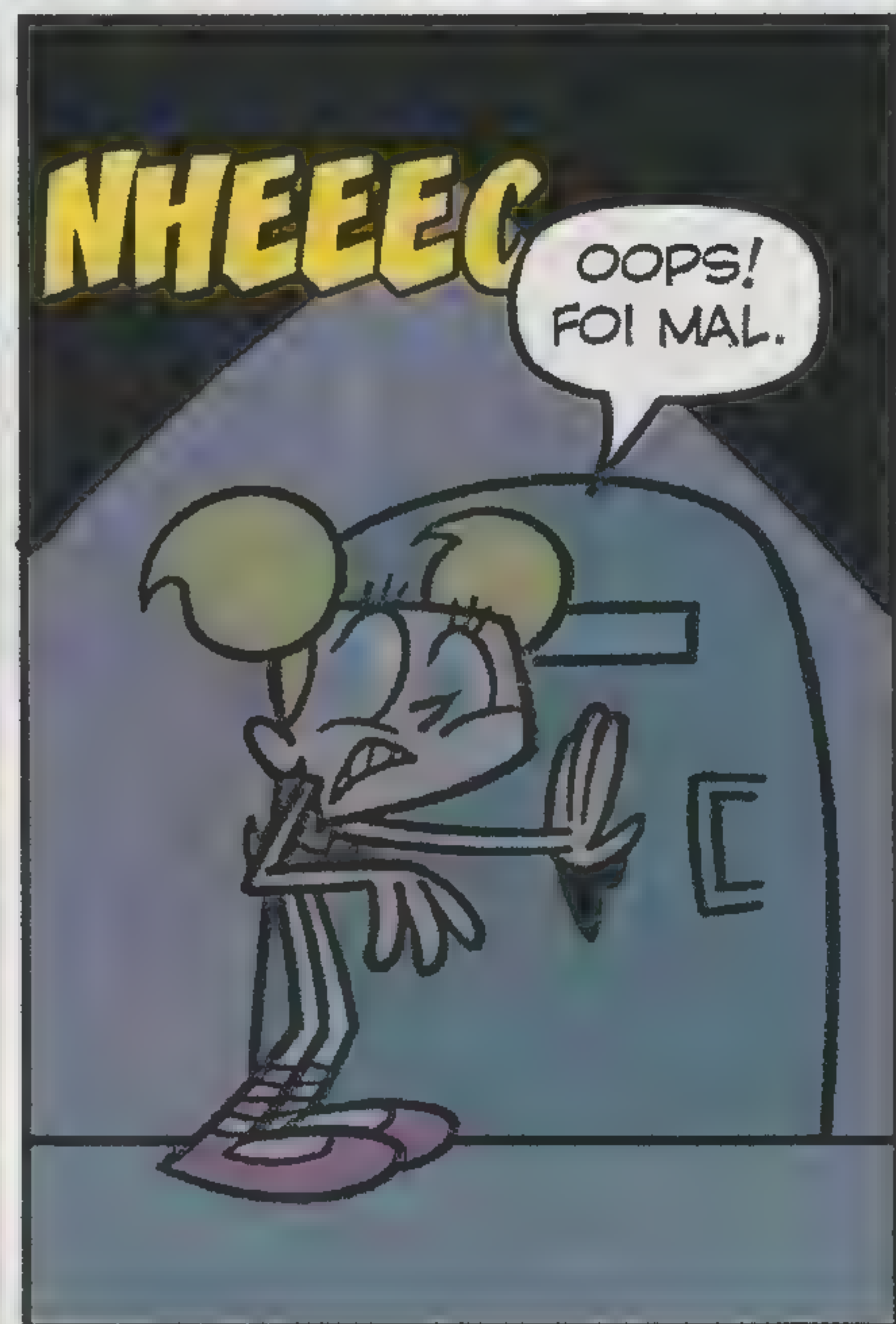
CALE-SE, NATUREZA!
EU QUERO DORMIR!

NA MANHÃ SEGUINTE...





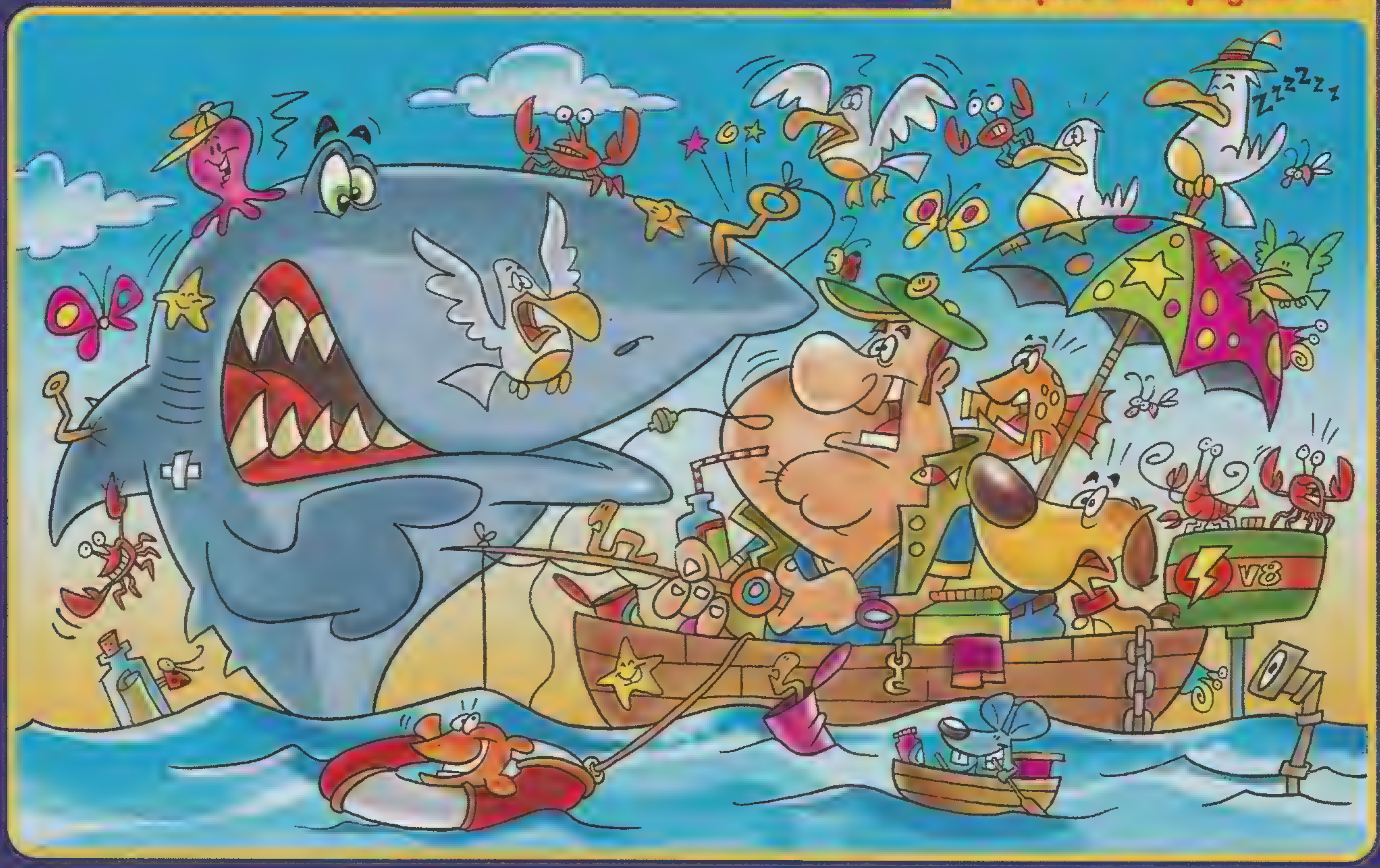








Resposta na página 42.



SANDER



Participe mandando
a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

**Entre em contato
com a gente:**

Atendimento ao leitor

Tel.: (11) 3037-4447

(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h
e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail

recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site

www.recreionline.com.br

E-mail

recreionline@abril.com.br



**Faça sua assinatura
e não perca nenhuma
edição da RECREIO**

48ET

**Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121**



**Demais
localidades
0800-701-2828**

Piadinhas

O que é um monte
de pontinhos coloridos
no meio do mato?
**Formigas treinando
para o Carnaval.**

João Paulo Júnior, 10 anos
São José dos Campos - SP

O que uma pulga
disse para outra?
**Vamos a pé ou
de cachorro?**

Michael Robert de Ávila, 8 anos
Porto Alegre - RS

Qual é a primeira coisa
que uma pessoa especial
faz quando vai embora?

Faz falta.

Claudinha, 10 anos
Jaraguá do Sul - SC

O que são três pontinhos:
um rosa, um verde e um
azul, voando pelo céu?

As Meninas

Superpoderosas.

Sofia Cândido, 10 anos
Belo Horizonte - MG

O que a esfera
disse para o cubo?

Deixa de ser quadrado!

Diogo Brandão
São Paulo - SP

O que é que, quanto mais
cresce, menos se vê?

A escuridão.

Lúcia Mourão, 9 anos
Por e-mail

O que é, o que é?
Quando dizemos o seu
nome, ele deixa de existir.
Silêncio.

Guilherme Figueiredo
Por e-mail

O que é um mundo verde
onde a terra é vermelha e
os habitantes são negros?
Uma melancia.

Livia Dias de Oliveira
Santos - SP

EDITORIA  **Abril**

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa
(Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes

Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright

Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto



Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Giseline Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida

Editora de Arte: Priscila Afonso

Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica

Preparador Digital: Dinei Baileiro

Atendimento ao Leitor: Karlin Bernardo

Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira

Consultoras Pedagógicas: Lúcia Izecson de Carvalho
e Marta Wolak Grosbaun

Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato (texto),

Eduardo Perácio (revisão), Fernando Esselin (texto), Roberta Vigano (texto)

e Tatiana Penido (texto)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino Diretor de Arte:
Carlos Grassetti Diretor de Redação do Portal Abril: Wagner Barreira
Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite Gerente de
Publicidade: Renato Resston Executivos de Contas: Fábio Santos, João
Eduardo Dias, Viamir Aderaldo Diretor de Publicidade Regional: Jacques Baís
Ricardo Representante: Rogério Ponce de Leon (RJ) Coordenadora: Juliana de
Moura NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor: Pedro Codognotto Gerentes
de Vendas: Claudia Prado, Fernando Sabadin MARKETING DE CIRCULAÇÃO
Diretor de Marketing: Rodrigo Velloso Gerente de Produto: Priscila Pezato
Consultora de Negócios: Mônica Viotto MARKETING PUBLICITÁRIO
Gerente de Marketing Publicitário: Elaine Komatsu Assistente de
Marketing Publicitário: Renata Marques Coordenador de Projetos: Renato
Cagno ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao
Consumidor: Ana Dávolo Diretor de Vendas: Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar,
Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 Publicidade: (11) 3037-
5000, Central-SP (11) 3037-6564 Classificados: 0800 132066, Grande São Paulo 3037-2700
www.abril.com.br Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo
Horizonte-MG - R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31)
3282-0630, fax: (31) 3282-8003 Blumenau-SC - R. Florianópolis, 279, Bairro da Veia, CEP-
89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 Brasília-DF -
SCH - Q.1 Blo. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408 CEP 70710-902, tel.: (61) 315-
7554 55:56:57 fax: (61) 315-7558 Campinas-SP - R. Conceição, 233, 26º andar, c. 2613/2614
CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 Cuiabá-MT -
Diamantina, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda.
telefax: (65) 3027-2772 Curitiba-PR - Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sfs 601/602, Centro
Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250 8000/30 42:50:80, fax: (41) 252-7110 Florianópolis-SC -
R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da
Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 Fortaleza-CE - Av. Desembargador Moreira,
2020, sls 604-605, Alameda, CEP 6070-002, Midasolution Representações e Negócios em Meio
de Comunicação, telefax: (85) 264-9939 Goiânia-GO - R. 10, n.º 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP
74120-020 Middle West Representações Ltda., tel.: (62) 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5168
Joinville-SC - R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-290, via Midia Project
Editora e Repres. Ltda., telefax: (47) 433 2725 Londrina-PR - R. Adalberto Regis
Guandalini, 392, J. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax:
(43) 3357 1122 fax: ramal 24 Manaus-AM - Av. Joaquim Nabuco, 2074, Loja 2, Centro, CEP
69022-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231 1938 Porto Alegre-RS - Av.
Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3327-
2855 Recife-PE - R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1701, Boa Viagem, CEP 51021-33,
MultRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327 1597 Ribeirão Preto-SP - R. João Penteado,
190, CEP 14025-070, Intermedia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-
9233 Rio de Janeiro-RJ - Praça de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial
Maurício, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 Salvador-BA - Av. Tancredo Neves, 805, s.
402, Edifício Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGM Consultoria Public. e Representação,
Ltda., telefax: (71) 341 4992-4996 1765 Vitória-ES - Av. Rio Branco, 304, 2º andar, Loja 42,
Santa Lúcia, CEP 29055-916, DW Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais
Negócios: Exame, Você S/A Jovem: Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau,
Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Cagicho, Playboy, Estilo: Claudia Elle, Estilo de Vida, Novas
Vip Turismo e Tecnologia: Guias 4 Rodas, Info, Placar, Mundo Estranho, National Geographic,
Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples Casa e Bem-Estar:
Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde
Alto Consumo: Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha
Noiva, Ti Ti Ti, Viva Mais! Fundação Victor Civita: Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, n.º 202, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A.
Assinatura: Sua satisfação e a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer
momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor
correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial ap-
licável. Edições anteriores: venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca.
Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de
Publicações, São Paulo. RECREIO não admite publicidade redacional. Código DINAP - 12788/1.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com

Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar. CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVZ

FIPP

ANER



Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

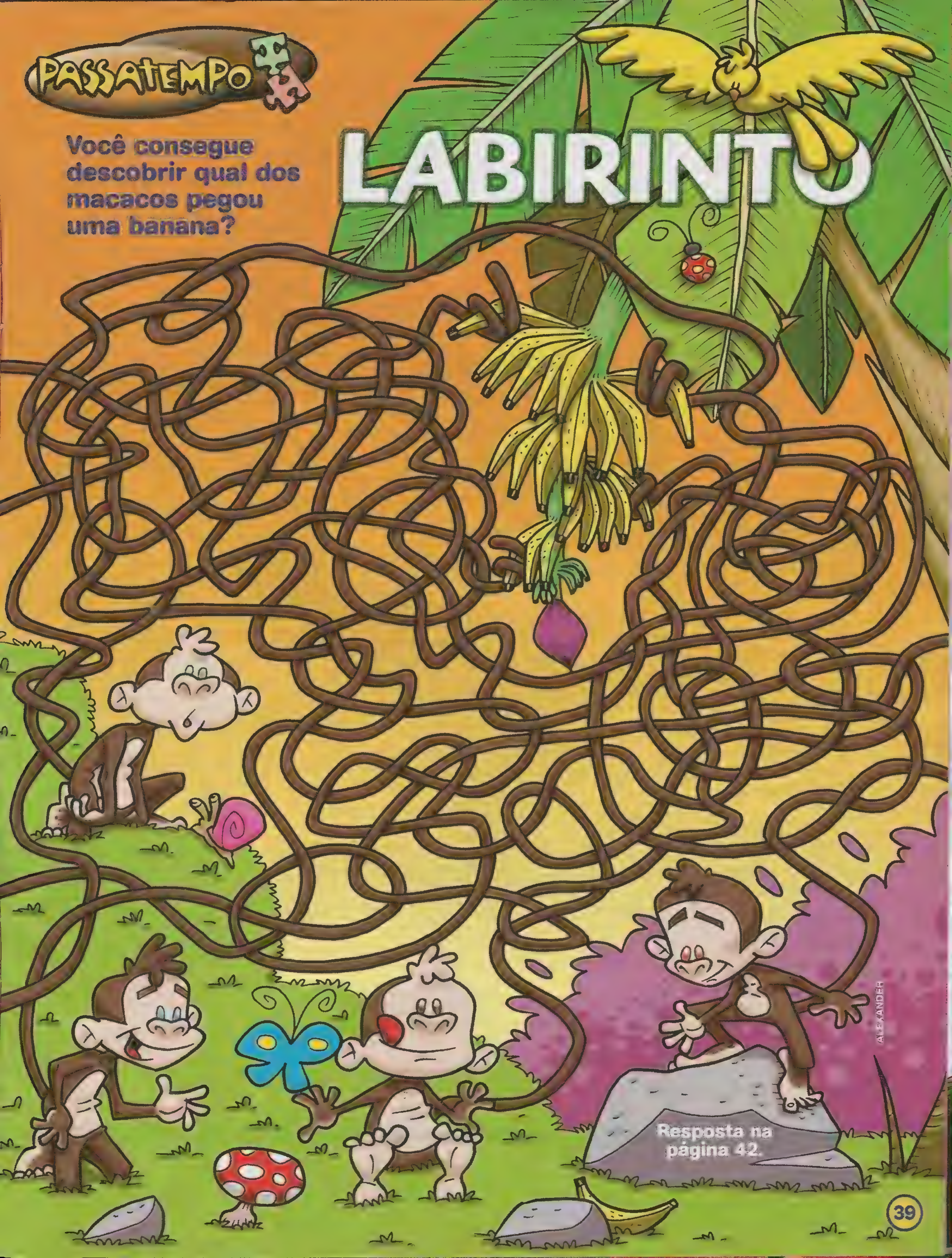
Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazza,
José Wilson Amami Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Você consegue
descobrir qual dos
macacos pegou
uma banana?

LABIRINTO



Resposta na
página 42.

ALEXANDER



**ESCREVA PARA
A GENTE:**

**Revista
RECREIO**

**Av. das Nações
Unidas, 7221**

• 8º andar

São Paulo • SP

CEP 05425-902

E-mail:

recreio.abril@

atleitor.com.br



**As amigas Victória
e Natália lêem
juntas a RECREIO.**

SÃO PAULO - SP

A revista é muito legal,
porque mistura
diversão com
educação. Queria que
vocês publicassem
uma matéria sobre o
desenho *Três Espiãs
Demais*, que eu adoro.

CAIO ARAÚJO OLIVEIRA
SÃO PAULO - SP

**Este é o desenho
do Gabriel Barbosa
Gonçalves, de 10 anos.**

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP

**Sugiro uma
reportagem sobre
raças de cães.**

ANDRÉA MURA
CURITIBA - PR



**O Guilherme Lopes,
de 10 anos, curte
os ROCKANIMAL.**

SÃO CARLOS - SP

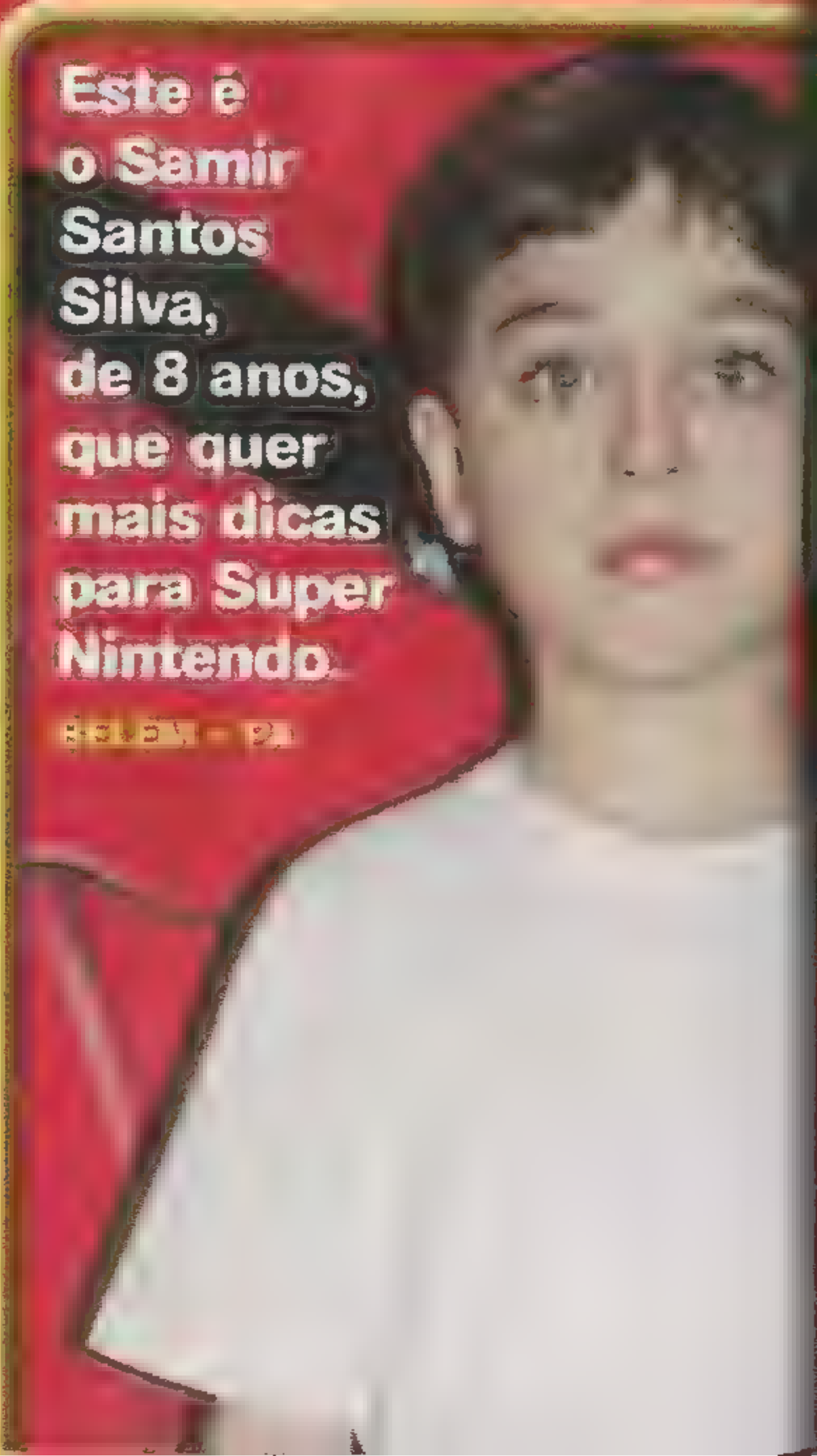
Oi, pessoal!
Adorei a revista
de passatempos
ROCKANIMAL.
O transfer de
camiseta ficou show.
Estou esperando mais
novidades.

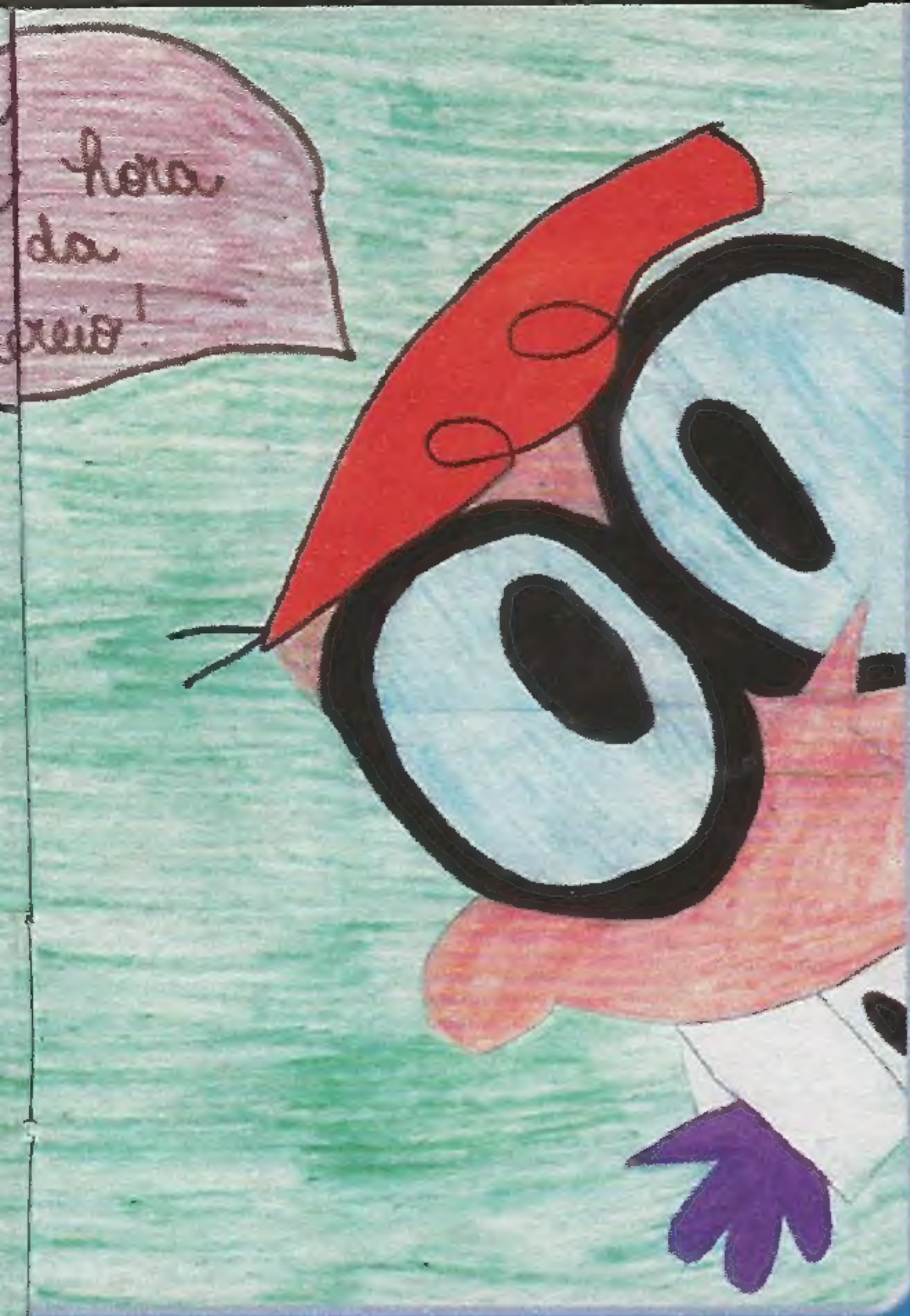
CLÁUDIA SANCHEZ
SANTO ANDRÉ - SP



**Este é
o Samir
Santos
Silva,
de 8 anos,
que quer
mais dicas
para Super
Nintendo.**

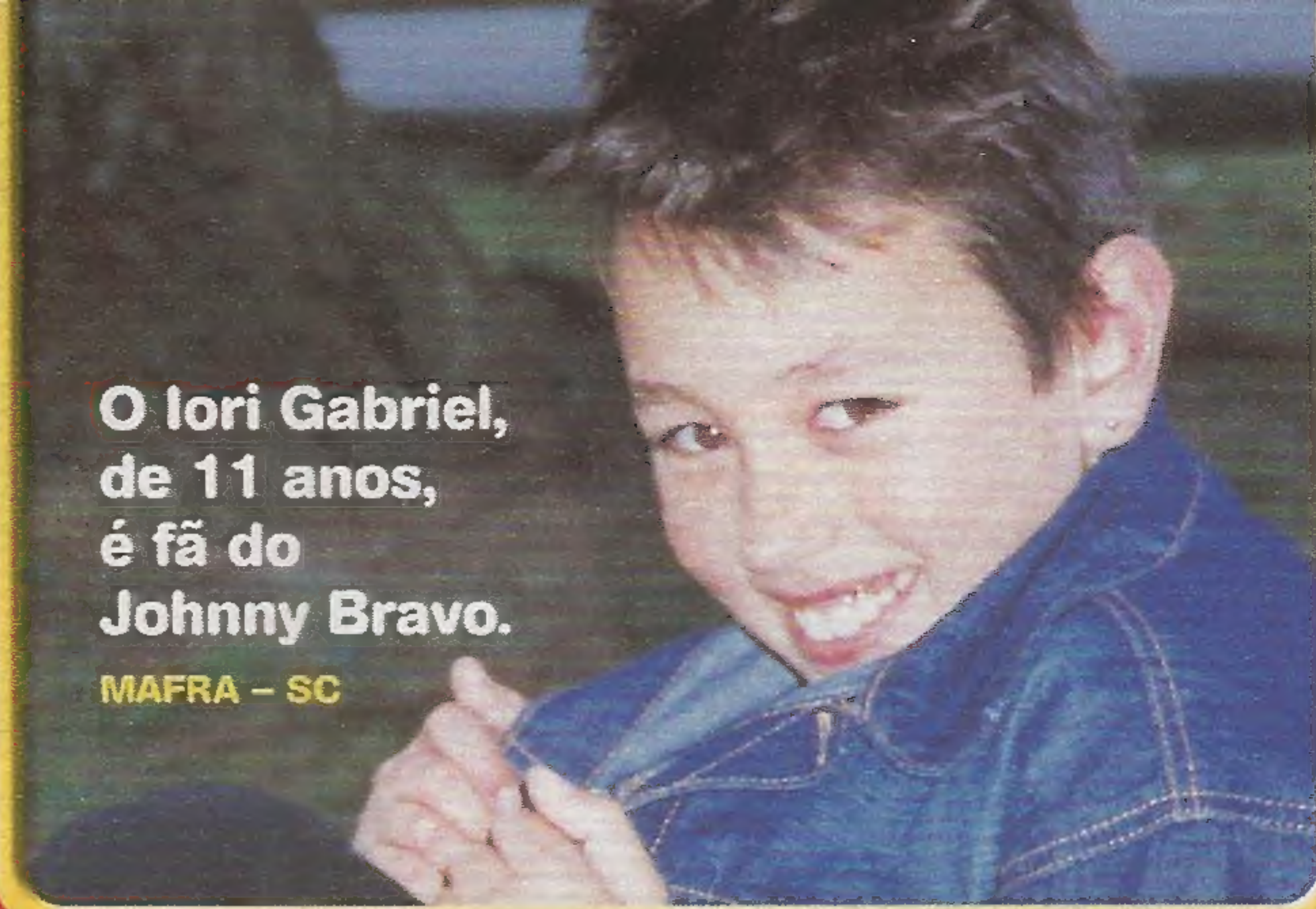
BELOH - PA





Olá, turma!
Eu queria que vocês
lançassem uma
RECREIO especial
só com matérias do
Fazendo Arte, que
é uma das minhas
seções preferidas.

MICHELLE BRENNER
PORTO ALEGRE - RS



O Iori Gabriel,
de 11 anos,
é fã do
Johnny Bravo.

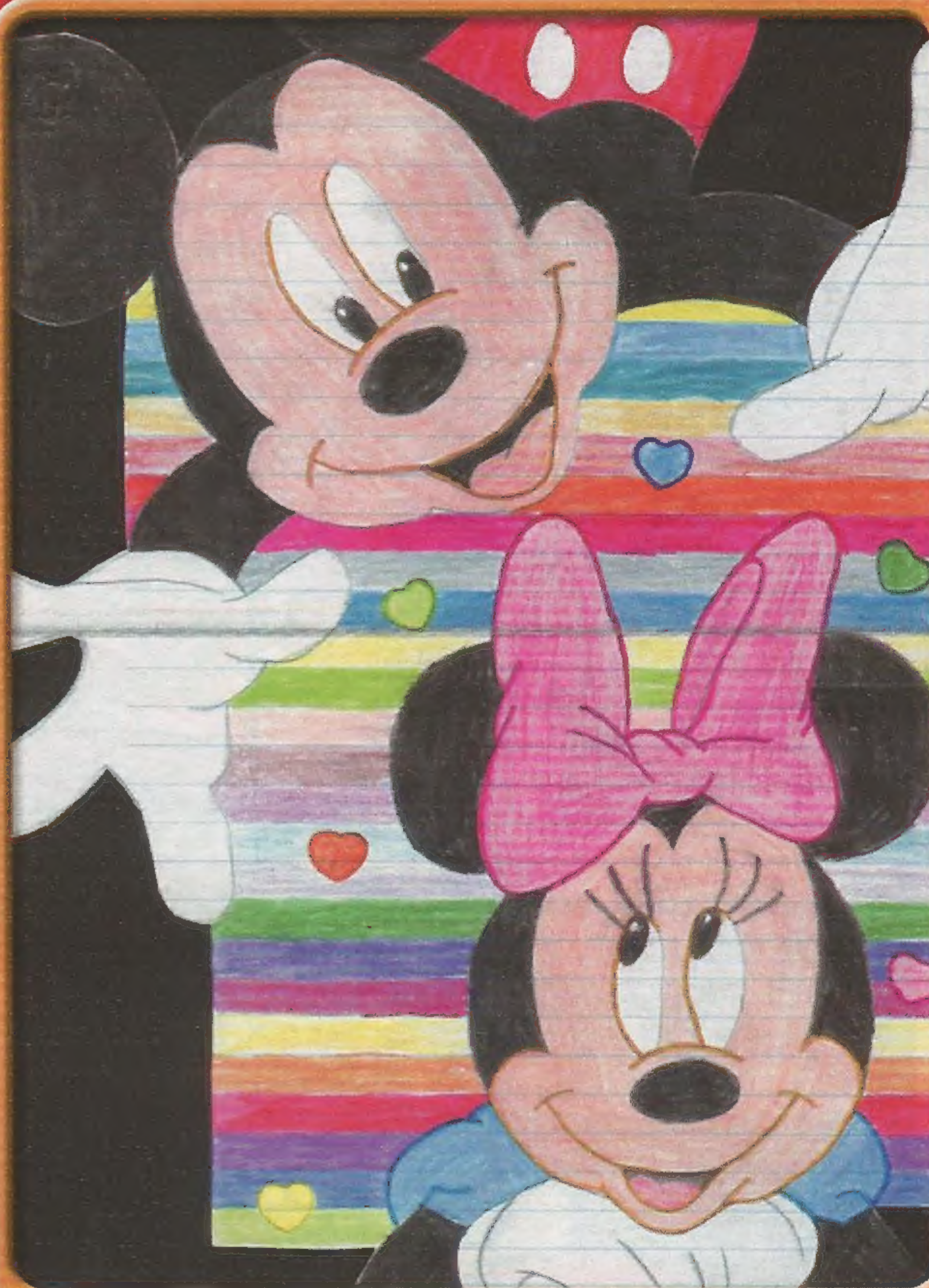
MAFRA - SC

O Dexter foi feito pela
Nayara Silva e Souza,
que gosta dos testes.

SÃO PAULO - SP

Estas são a Bruna
Martins, de 11 anos,
e sua coelha Mila.

BELO HORIZONTE - MG



A Letícia Azevedo
Pereira caprichou
no Mickey e na
Minnie.

MOSSORÓ - RN

Esta turma de
artistas com
seus trabalhos é do
Ateliê Entrearte.

BELO HORIZONTE - MG

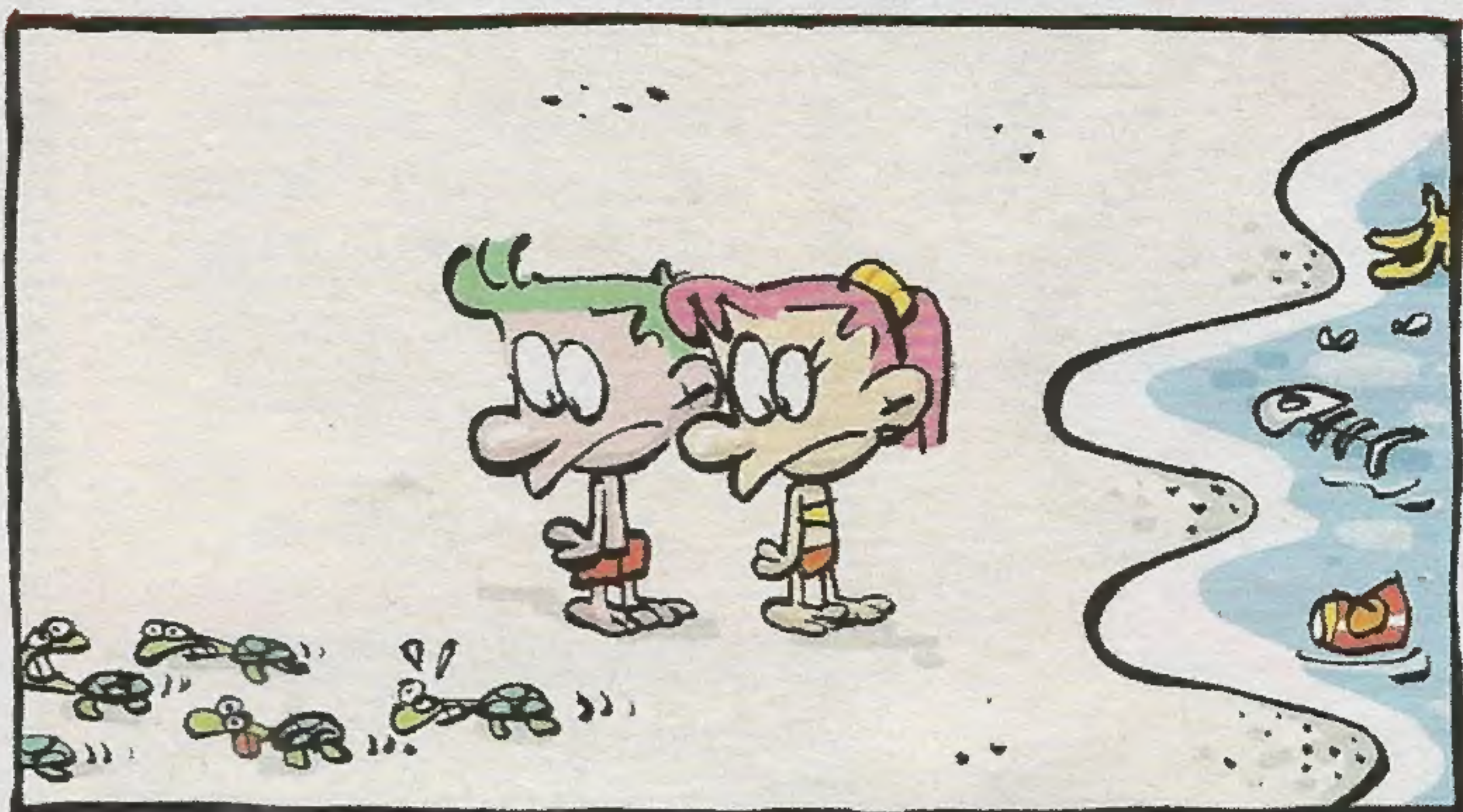
Oi, turma!
Gosto muito da
revista e gostaria de
pedir mais dicas
de games para
Nintendo 64 e uma
reportagem sobre
animais raros.

JOÃO PAULO SOUZA
SALVADOR - BA



TIRINHAS!!

Animatiras



© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Aumiau

ESTA É MINHA EXPRESSÃO DE "VOCÊ VAI TER CORAGEM DE COMER ISSO TUDO SOZINHA?"



ERA O QUE EU PENSAVA...



© 2002 United Features Synd./Intero. Press

por Patrick MacDonnel

Mamãe Ganso

DESCULPE, É QUE EU TÔ PASSANDO POR UMA FASE DE AZAR...



PELO JEITO, VAI SER UMA LONGA, LONGA FASE...



© 2002 United Features Synd./Intero. Press

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 19

- A ▶ Jurema
- B ▶ Patilda
- C ▶ Corina
- D ▶ Fafá
- E ▶ Filó
- F ▶ PeruAna
- G ▶ Cocota

Páginas 22 e 23



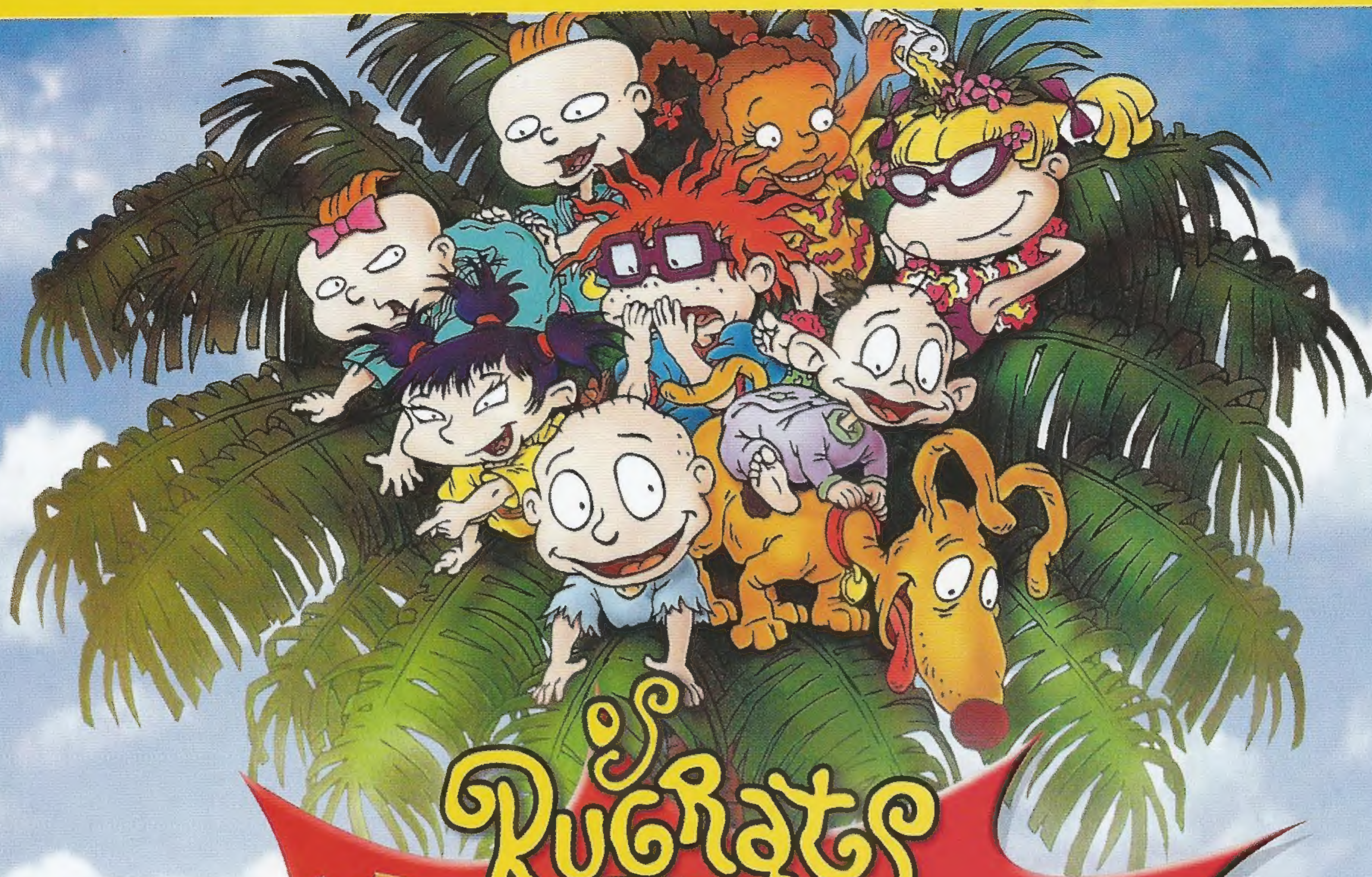
Página 37



Página 39



23 DE JANEIRO NOS CINEMAS



NICKELODEON

Rugrats

e os

Thornberys

vão

Aprontar



DIVERSÃO ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA

PARAMOUNT PICTURES • NICKELODEON MOVIES PRESENTS A RUGRATS GO WILD FILM BY JOE KLASKEY ANIMATED BY ANIMAPRODUCTIONS INC. CASTING BY TIM COOPER COSTUME DESIGNER DEBRA VEEA
DANIELLE HARRIS • CHRISSE HENRI • KATHY ROBERTS • JEFFREY T. THOMAS • MARK MOTHERSBAUGH • GEORGE KASPAR • TONY KRAMER • TERRY THOMAS • PATRICK STAPLETON
EXECUTIVE PRODUCERS ALDIE REED • BOB PISTON • EDIE CECILIO • PRODUCED BY ALAN WHITE • WRITTEN BY KATE BOULTON • DIRECTED BY JOE KLASKEY • PRODUCED BY RUGRATS GO WILD
www.uip.com.br
RugratsGoWild.com

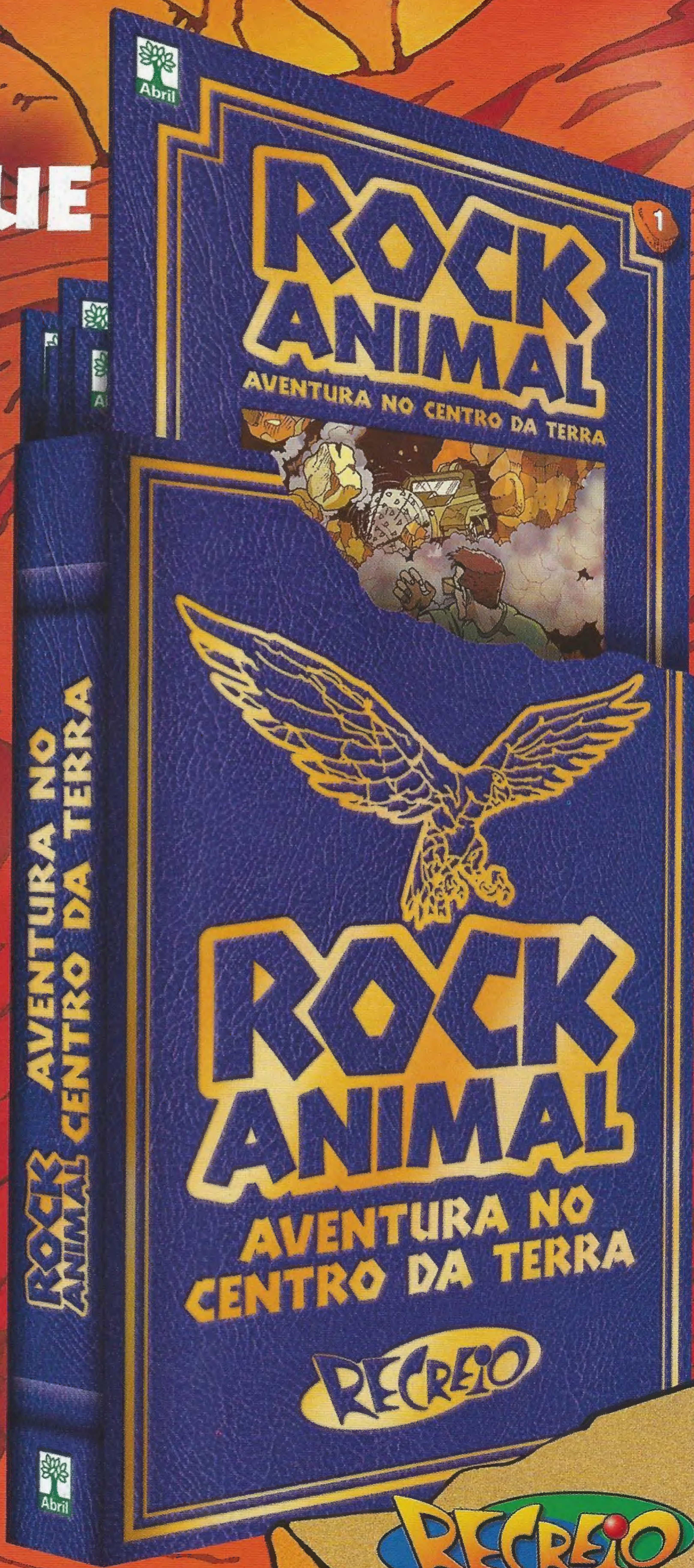
NESTE VERÃO, EMBARQUE EM UMA INCRÍVEL VIAGEM

Chegou a coleção
**ROCKANIMAL • AVENTURA
NO CENTRO DA TERRA!**

- 10 edições exclusivas com histórias em quadrinhos inéditas.
- Caixa para guardar a coleção.
- Sempre um brinde diferente: tatuagens, adesivos, transfers e muito mais.

Toda semana,
um capítulo da
aventura e um
novo brinde.

**ROCK
ANIMAL**



RECREIO

Toda quinta, nas bancas.